

Aquí es ressenyen els materials dispersos -poemes literaris, poemes visuals, proses, accions espectacle, poemes objecte i instal·lacions- publicats en revistes, làmines, opuscles, fullets i formats diversos, per bé que la relació no pretén ser exhaustiva.

(1938): "Infiltración" (prosa, signada «J. Brosa, soldado, Batallón de Montaña Divisionario»), lloc indeterminat del front oriental durant la Guerra Civil 1936-1939, *Combate 30ª División* núm. 4 (juny). Únic escrit conegut en espanyol.

(1946): "La presència forta" (prosa) i "Tres poemes" (poesia literària), Barcelona, *Algo* núm. únic.

(1948): "Dos sonets" (poesia literària) i "Oscil·la el nombre de pergamins..." (prosa), Barcelona, *Dau al Set* (setembre).

(1948): "Diàbolo" (prosa), Barcelona, *Dau al Set* (octubre).

(1949): "Catroc" i altres escrits breus (prosa), Barcelona, *Dau al Set* (gener-febrer).

(1949): "Joan Miró dels ventalls" (prosa), Barcelona, *Dau al Set* (maig).

(1949): "La Ballarina", "Els núvols" i "El paisatge zero" (traducció al català de poemes de João Cabral de Melo Neto), Barcelona, *Dau al Set* (juliol-agost-setembre).

(1949): "El sol és allò que roda" (prosa), Barcelona, *Dau al Set* (desembre).

(1950): *Sostenint una carta* (acció teatral), "L'estoig del shah de Persia o l'estrella del nord", "Das verfinsterne Blumenbukett" i "Les esquerdes s'omplen" (prosa), Barcelona, *Dau al Set* (gener).

(1950): "Oda a Louis Armstrong" (poesia literària), Barcelona, *Dau al Set* (març).

(1950): Dos poemes literaris i un text en prosa, amb dibuixos de Joan Ponç, Barcelona, *Dau al Set* (abril).

(1950): "Oracle sobre Antoni Tàpies" (prosa), amb dibuix d'Antoni Tàpies, Barcelona, *Dau al Set* (novembre).

(1950): "Felicitació" (poesia literària), Barcelona, *Dau al Set* (desembre).

(1951): "Oracle sobre Joan Ponç" (prosa), Barcelona, *Dau al Set* (novembre).

(1955): "Oracle sobre Modest Cuixart" (prosa), Barcelona, *Dau al Set* (primavera).

(1960): "Tres poemes" (poesia literària), Vic, *Inquietud* núm.20 (octubre).

(1960): **Enumeració en sospirar / Enumeración en suspiros** (poesia literària de 1949), en català i en espanyol (Traducció no signada –probable de Pere Gimferrer- però autoritzada per l'autor; amb un dibuix d'Antoni Tàpies), Madrid-Palma de Mallorca, *Papeles de Son Armadans*, núm. LVII, separata (desembre).

(1961): "Homenatge a l'arquitecte Domènech i Montaner" (prosa), Barcelona, *Quaderns d'Arquitectura*.

(1961): "Diàleg matinal a l'exposició Miró" (prosa), París, *Derrière le miroir* núm. 126 (juliol).

(1963): "Poema" (poesia literària), pròleg a un quadern de linòleums de Moisès Villèlia, Barcelona, Galeria René Metras.

(1963): "En la mort d'Àngel Ferrant" (prosa), Barcelona, *Destino* núm.1346 (maig).

- (1964): "Machines" (prosa), Barcelona, *Quaderns d'Arquitectura*.
- (1965): "Conversa" (prosa, amb partitura de Josep M. Mestres Quadreny), Madrid, Ed. Alpuerto.
- (1967): "L'obra de Picasso o el calendari de la llibertat" (prosa) per al catàleg de l'exposició *Homenatge a Picasso*, Barcelona, Hospital de la Santa Creu (abril).
- (1968): "Poema visual sobre Joan Miró", Sant Feliu de Guíxols, *Àncora. Semanario de la Costa Brava*, núm. extraordinari (desembre).
- (1969): "Poema" (poesia literària, amb litografies d'Antoni Tàpies), París, *Derrière le miroir* núm. 180 (octubre).
- (1969): "Viladecans o els mapes del capvespre" (prosa), pròleg al catàleg de l'exposició de Joan Pere Viladecans, Barcelona, Sala Gaspar.
- (1969): "L'ou ballarí" (prosa), pròleg al llibre de Camps i Mundó, Carles: *L'influx de Lynx no altera el conducte*, Barcelona, Eler (col. Les Hores Extres, 6).
- (1969): "Elegia al Che" (poesia visual), Toronto-Montréal, *Si la píldora bien supiera no la doraran por defuera. Revista exterior de poesia hispana* año II núm. 8 (octubre-desembre).
- (1970): "Mutazione" (poesia visual), Torino, *Geiger* núm. 4 (setembre).
- (1970): "Elegia al Che" (poema visual), Barcelona, *Calendari 12 pintors, 12 poetes, 12 mesos*, Ed. Nova Terra.
- (1971): "Quatre sonets i una oda" (poesia literària), Barcelona, *Nous horitzons* núm. 22 (primer i segon trimestre).
- (1971): "Al so de trompetes" (prosa), pròleg al catàleg de *la I Mostra Internacional d'Art i Homenatge a Joan Miró*, Granollers, Ayuntamiento.
- (1971): "Tres poemes" (poesia literària), Barcelona, *El Pont* núm.49 (abril).
- (1971): "Prosa per a Will Faber" (prosa), en català i en espanyol (Traducció d'AFK), Madrid-Palma de Mallorca, *Papeles de Son Armadans* núm. CLXXXII (maig).
- (1971): "Un follet al boscam de la tapisseria" (prosa), pròleg al catàleg de l'exposició de Josep Royo, Tarragona, Ayuntamiento.
- (1971): ***Tríptic hegelian per a Antoni Tàpies / Homenaje hegeliano a Antoni Tàpies*** (poesia literària), en català i en espanyol (Traducció de Pere Gimferrer), Madrid-Palma de Mallorca, *Papeles de Son Armadans* núm. CLXXXVII, separata (octubre).
- (1971): "Foc de fadri" (poesia literària), Barcelona, *Serra d'Or* núm. 143 (agost)
- (1971): "Dos sonets de Rimbaud" (versió analògica en català de poesia d'Arthur Rimbaud), Barcelona, *Serra d'Or* núm.144 (setembre).
- (1971): "Societat de consum" i "Taula de multiplicar" (poesia visual, amb un article de J.Iglesias del Marquet), Barcelona, *Qüestions d'Art* any V, núm.18, Galeria AS.

(1972): **Sonet del càntir / Sonet del cántaro** (poesia literària), en català i en espanyol (Traducció de Pere Gimferrer), Madrid-Palma de Mallorca, *Papeles de Son Armadans* núm. CC, separata (novembre).

(1972): "Brancatge amb niu" (prosa), pròleg al llibre de Bru de Sala, Xavier: *La fi del fil*. Barcelona, Ed. Aymà.

(1972): "Oda a Duke Ellington" (poesia literària), Barcelona, *El Pont* núm. 88 (desembre).

(1973): "Contra l'ordre excessiu" (poesia literària), en català, espanyol i anglès (Traduccions de Pere Gimferrer i K. Lyons, respect.), Madrid, catàleg de l'exposició *Robert Llimós*, Galeria Vandrés (gener-març).

(1973): "Valer i voler de Morgan" (prosa), pròleg a la suite de fotografies de Morgan: *Mountain of Athos-1010*, Barcelona, Spectrum.

(1973): "Elegia al Che" (poesia visual), Warszawa, *Poezje* núm. 19.

(1973): "Els vestits escrits d'Amor Pla" (prosa), per al catàleg de l'exposició de vestits d'Amor Pla, Sant Vicenç de Montalt, Casa Josep i Amor Pla.

(1973): "Rabadà català inquiet" (poesia literària), Barcelona, *Serra d'Or* núm.163 (abril).

(1973): "Humus" (poesia literària), per al *book* de l'exposició de vestits d'Amor Pla, Barcelona, Galeria Eude.

(1973): "Presentació" (prosa), per al catàleg de l'exposició d'Antònia Rosanes, Valls, Sala San Roque.

(1973): "L'estirp de la terra" (prosa), pròleg al llibre de Pinyol i Balasch, Ramon: *Aigües d'enlloc*, Barcelona, Ed. 62 (col. Els Llibres de l'Escorpí, 17).

(1973): "Cançó del sonet" (poesia literària), per al catàleg de l'exposició *Homenatge a J.V.Foix*, Barcelona, Galeria Matisse (setembre-octubre).

(1973): "A trenc d'alba" (prosa), pròleg al llibre de Gimferrer, Pere: *Foc Cec*, Barcelona, Ed. 62 (col. Els Llibres de l'Escorpí, 19).

(1973): "Resposta" (prosa), Barcelona, *Camp de l'Arpa. Revista de Literatura* núm.8 (novembre).

(1974): "Carta a José M. Corredor-Matheos" (prosa), Madrid-Palma de Mallorca, *Papeles de Son Armadans* núm. CCXV (febrer).

(1974): "Interrupció" / "Interrupción" (poema literari), en català i en espanyol (Traducció d'Andrés Sánchez Robayna), Las Palmas de Gran Canaria, *Fablas*, núm. 52-61 (març-desembre).

(1974): "L'hivern i la capa o el califat del foc" (prosa), presentació del llibre de Ponç, Joan i Foix J.V.: *97 notes sobre ficcions poncianes*, Barcelona, Ed. La Polígrafa, S.A.

(1974): "Targeta i lluna de Jacint Verdaguer des del segle següent" i "L'agulla de picar perduda en un paller" (prosa), Figueres, *Canigó* núm. 341 (abril).

(1974): "Homenatge a Joan Salvat-Papasseit" (poesia visual), Barcelona, *Serra d'Or* núm. 179 (agost).

(1974): "Oda a Àngel Guimerà" (poesia visual), Barcelona, *Serra d'Or* núm.180 (setembre).

- (1974): "He tractat..." (prosa) pròleg al llibre d'Obiols, Víctor: *Opus Zero*, Barcelona, Ed. 62.
- (1975): "Barrabomba" (prosa), introducció al programa de *Nocturn per a un acordió*, espectacle de la companyia teatral Dagoll-Dagom, Barcelona, Llibres del Mall.
- (1976): "En la mort de Ton Sirera" (poesia literària), Barcelona, *Serra d'Or* (febrer).
- (1976): "I les modes passen..." (prosa) presentació del catàleg de l'exposició de Jaume León, Barcelona, Populart.
- (1976): "Copa de tinta" (prosa), pròleg al catàleg de l'exposició d'Ernest Salvadó, Barcelona, Sala Gaudí.
- (1976): "Prosa per a Wifredo Lam" (prosa), a Gasch, Sebastià ed.: *Wifredo Lam a París*, Barcelona, Ed. La Polígrafa S.A. (text mutilat a instàncies del destinatari; hom el pot llegir íntegrament a **Anafil**, 1987).
- (1976): "Atot" (poesia literària), sonet per al catàleg de l'exposició de Pilar Perdices i Sintes, Barcelona, Taller de Picasso.
- (1976): Poemes visuals i dos poemes objecte, Madrid, *Liberaciones. Revista Espiral* núm. 1 (abril).
- (1976): "Presentació" (prosa escrita el 1944) de l'exposició de Robert Llimós, Barcelona, Galeria Mec-Mec.
- (1976): "L'espiral" (prosa), text per al catàleg de l'exposició de Benet Rossell, Barcelona, Galeria G.
- (1976): Nou sonets, *Pasàrgada. Revista de cultura* núm.1 (hivern).
- (1977): "Arrels al vent", "De sobretaula", "Mots encreuats" i "Enregistrament" (poesia literària), Vic, *Reduccions* núm. 1 (gener).
- (1977): Prosa per al catàleg de l'exposició de Vimala Devi, Barcelona, Taller de Picasso (gener).
- (1977): "Narcís Serinyà, ullprès de la pintura" (prosa), presentació de l'exposició de Narcís Serinyà, Barcelona, Sala Maeght.
- (1977): "Després del concert..." (prosa), presentació del programa "Homenatge a Robert Gerhard" del Grup Instrumental Català, Barcelona, Fundació Joan Miró.
- (1977): "Primera exposició" (prosa), presentació del catàleg de l'exposició d'Antoni Torres i Campà, Barcelona, Galeria Ciento.
- (1977): Pròleg (prosa) al llibre de Marçal, Maria-Mercè: *Cau de llunes*, Barcelona, Ed. Proa (col. Els Llibres de l'Ossa Menor, 92).
- (1978): "De les set vides dels Quatre Gats" (prosa), Barcelona, *Quatre Gats* núm. 1, 2a època (setembre).
- (1978): "Els camins de la bandera" (prosa) per al programa del cicle *Farigola. Poesia a Igualada* (abril).
- (1978): "Quatre sextines inèdites de Joan Brossa" (poesia literària), en català i en espanyol (Traducció de P.L.Ugalde), Madrid, *Hora de Poesia* núm. 1.
- (1978): Poema objecte, Barcelona, *Artilugi* núm.4 (març).

- (1978): Poema visual, Bordeaux-Barcelona-New York-Roma, *4Taxis* núm. 1 (abril).
- (1978): Presentació (prosa) de la partitura de Mestres Quadreny, Josep M.: *Tocatina, per a instruments de percussió*, Barcelona, Ed. Lumen.
- (1978): Pròleg (prosa) al llibre de Renzi, Miquel de: *Tres fan la centena. Obra poètica 1973-1976*, Sant Boi de Llobregat, Llibres del Mall.
- (1978): "Fragment" (prosa i poesia literària), Barcelona, *Tarot* núm. 10 (desembre).
- (1978): Dos poemes visuals en el catàleg de les *Katalanische Wochen Berlin 1978- Setmanes Catalanes Berlín 1978*, Berlín, Staatliche Kunsthalle.
- (1978-1979): "Triptic d'intermedi" (poesia literària -tres sonets-), Riverside CA, *Alaluz. Revista de poesia i narración* año X núm. 2 - año XI núm. 1 (tardor-primavera).
- (1979): "Lletra amb suplement" (poesia visual), Barcelona, *Serra d'Or* núm. 232 (gener).
- (1978): "Michel de Ghelderode o el cant maltractat" (prosa), presentació de l'obra "La balada del gran Macabre" a càrrec del Grup de l'Escola de Teatre de l'Orfeó de Sants, Barcelona, Saló del Tinell.
- (1979): "Descobrir una equivocació..." (prosa), Vic, *Reduccions* núm. 7 (maig).
- (1979): "El pintor Alfons Borrell o el rigor a ultrança" (prosa), pròleg al catàleg de l'exposició d'Alfons Borrell, Barcelona, Galeria Joan Prats.
- (1979): "En el seu vessant..." (prosa), Barcelona, *Serra d'Or* (setembre).
- (1979): Sis poemes (poesia literària), Terrassa, *Al vent* núm.19 (octubre).
- (1980): "Atrezzo per al melodrama que escriuïa el pintor Argimon" (prosa), text per al catàleg de l'exposició de Daniel Argimon, Barcelona. Galeria Massallera.
- (1980): Cartel·la per al *Carnaval de Barcelona*, *Quaderns de divulgació cultural. Sèrie festes i tradicions*, Barcelona, Ajuntament.
- (1980): "A Josep Benet" (poesia literària), Barcelona, *Nous Horitzons* núm. 86.
- (1980): "Una primavera al Tinell" (prosa), text per al programa d'un espectacle de la companyia "Els Comediants", Barcelona, Ajuntament.
- (1980): "Saltamartí" (poesia literària), Barcelona, *Cavall Fort* núm.425-426 (abril).
- (1980): "Quan les llàgrimes deixen veure els estels" (prosa), text per al catàleg de l'exposició de Yamandú Canosa, Barcelona, Galeria Joan Prats (maig).
- (1980): "Benvingut, Lindsay!" (prosa), presentació d'un espectacle de Lindsay Kemp, Barcelona, Fundació Joan Miró (maig).
- (1980): "En el retorn de Tàpies" (prosa), text per al catàleg de l'exposició *Brossa-Tàpies. Obra conjunta*, Manresa, Cercle Artístic - Caixa d'Estalvis de Barcelona (maig).
- (1980): "Ha mort sobtadament Joan Obiols" (prosa) i "El peix de cera" (poesia literària), Barcelona, *Serra d'Or* (setembre).
- (1980): "Himne a mitja asta" i "Caos d'autòmats" (poesia literària), Vic, *Reduccions* núm. 11 (setembre).

- (1980): "A manera de crida" (prosa), Barcelona, programa de la XXIX Fira del Gremi de Llibreters de Vell (setembre-octubre).
- (1980): "El tercer llibre d'un jove poeta" (prosa), pròleg al llibre de Tàpies-Barba, Antoni: *Dies d'aigües*, Barcelona, Ed. Galba (col. Veles e Vents, 4).
- (1980): "Interferències" (poesia literària), Barcelona, *Serra d'Or* núm. 255 (desembre).
- (1981): Quatre sextines inèdites del llibre *Vint-i-set sextines i un sonet* (poesia literària), València, Quiles, (col. Septimomiau, 1)
- (1981): Quatre poemes visuals, Barcelona, *La botiga* núm. 5 (gener).
- (1981): "Sextina a Sebastià Gasch" (poesia literària), Barcelona, *Serra d'Or* núm. 257 (febrer).
- (1981): "Cap de bou" (poesia visual), Figueres, *Canigó* núm. 711 (maig).
- (1981): "Set sonets de Joan Brossa" (poesia literària), Girona, *L'estructura-Full literari de l'A.D.A.C.* núm. 5 (maig).
- (1981): "Fi d'eclipsi" (prosa), pròleg al catàleg de l'exposició de Pere Tort, Terrassa, Amics de les Arts.
- (1981): "La picor del mirall" (prosa), pròleg al catàleg de l'exposició de Romà Vallès i Jordi Cerdà "Reflexions-Procés-Pintura", Barcelona, Sala Maeght.
- (1981): "Una vetllada de màgia" (prosa), text per al programa de mà d'un espectacle de prestidigitació, transformisme i fakirisme, Barcelona, Escola Eina (juny).
- (1981): "El llop girat" i "Trons de Saturn" (poesia literària -sonets-), a AA.VV.: *Resposta de Mallorca al Decret de Nova Planta. Mostra de poesia*, Porreres, Agrupació de Poesia (agost).
- (1981): "Sextina teixida a la manera dels tapissos de Maria Teresa Codina" (poesia literària), per al catàleg de l'exposició de Maria Teresa Codina, Barcelona, Galeria Joan Prats.
- (1981): "Sextina a Albert Prats, el jove dels jardins perforats" (poesia literària), per al catàleg de l'exposició *Trepats i ombres* d'Albert Prats, Barcelona, Fundació Joan Miró.
- (1981): "Filet amb patates", "De la part de fora fins al fons" i "A poc de seguir un camí" (poesia literària), en català i en francès (Traductor desconegut) a Taulé, Antoni: *Laboratoire de lumière*, París, Ed. Cesare Rancilio.
- (1981): "Imant" (poesia visual), Barcelona-Bordeaux-New York-Roma-Berlin, *4Taxis* núm. 8 (desembre).
- (1981): "e que tapa una c" i "Mot en una mar de lletres" (poesia visual), Figueres, *Canigó* núm. 739 (desembre).
- (1982): Quatre poemes visuals, Albacete, *Barcarola. Revista municipal de las Letras* núms. 8 i 9 (febrer).
- (1982): "Elegia a un amic entranyable, escultor de màscares, cap-grossos, gegants i dracs" (prosa), Figueres, *Canigó* núm. 751 (febrer).
- (1982): "Sextina a Rafael Vidiella en el seu retorn" i "Sextina cibernètica" (poesia literària), Figueres, *Canigó*, núm.752 (març).
- (1982): "Enric Pladevall Vila o el rei màgic que fa quatre" (prosa), pròleg al catàleg de l'exposició "Museu de Primavera", Granollers, Museu.

(1982): "Quan del marduix l'amor no en fuig" (prosa), per al programa de mà d'un espectacle de la companyia de titelles "Marduix", Barcelona.

(1982): Discurs per als Jocs Florals de Barcelona 1982 (prosa), Barcelona, *Avui* (18 de maig).

(1982): Poemes literaris pertanyents al llibre *Askatasuna*, Barcelona, *Ampit, poètiques possibles* núm. 2 (estiu).

(1982): "El ball de la terra" (prosa), presentació per al llibre *I Fira de Teatre. Trifulgues i xim-xim al carrer*, Tàrraga, Ajuntament.

(1982): "El sembrador de lletres" (prosa), pròleg al catàleg de l'exposició de Ricard Giralt Miracle, Barcelona, Fundació Joan Miró.

(1982): "Sense títol" (poesia visual), programa de les *I Jornades Internacionals de Nova Música*, Barcelona - Sitges, Fundació Joan Miró i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (setembre).

(1982): "Mots encreuats" (poesia literària), a AA.VV.: *Separata 2*, Barcelona, Ed. Textual.

(1982): Anotacions i alguns poemes literaris a Garcia Ferrer, J.M. i Rom, M.: *Finestra Santos*. Barcelona, Cine Club de l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya.

(1982): "Els ulls de la pintura" (prosa), presentació per al catàleg de l'exposició de Robert Llimós, Barcelona, Galeria Joan Prats, (novembre-desembre).

(1983): "El cant del mim" (prosa), pròleg a Samsó, Leopold: *Albert Vidal. Cant a la mímica*, Barcelona, Ed. Àncora S.A.

(1983): "En travessar l'arc iris..." (poesia literària), per al catàleg de l'exposició de Romà Vallès, Barcelona, Galeria René Metras (març).

(1983): "Vuit poemes" (poesia literària i visual), Vic, *Reduccions* núm. 19 (maig).

(1983): "Perllonga" (poesia literària -un sonet-), València, *L'espill* núm.17-18 (abril-maig).

(1983): reedició d' "El sembrador de lletres" (prosa), Barcelona, *ADG-FAD Butlletí* núm. 7 (maig).

(1983): "Rapsòdia" (prosa), pròleg al catàleg de l'exposició de Roberto Sebastián Matta Echaurren, Barcelona-València, Ajuntament de Barcelona-Ajuntament de València.

(1983): "Oda a Marx" (poesia visual), Barcelona, *Nous Horitzons* núm. 85 (agost-setembre).

(1983): "Poema" (poesia literària), per al catàleg de l'exposició *Poemes* d'Antoni Tàpies, Centelles, Palau dels Comtes de Centelles (agost-setembre).

(1983): "Brossàrium" (prosa), pròleg al programa del cicle cinematogràfic inspirat en la figura de l'autor, Barcelona, Filmoteca de Catalunya (setembre).

(1983): "Els ulls del cinema" (prosa), Sitges, *El Diari del Festival* núm. 4 (octubre).

(1983): "Poema" (poesia visual), Huelva, *Odíel* (suplement literari "El Fantasma de la Glorieta") (29 d'octubre)

(1983): "Catalunya" (poesia literària -una oda-), a AA.VV.: *Primer recull de poesia i cançó*, Barcelona, *Avui* (col. Divulgació i Cultura, 1)

- (1983): "Una resposta" (prosa), Barcelona, *Serra d'Or* (desembre).
- (1983): Presentació (prosa) del catàleg de l'exposició de figures de fang cuit i pintat de Manuela Valle Romero "Lela", Barcelona, Galeria Gemma Povo (desembre).
- (1983): "El diamant somriu al capvespre" (prosa), Barcelona, *Avui* (27 de desembre).
- (1984): "Primera mostra de dos fotògrafs de casta" (prosa), pròleg al catàleg de l'exposició d'Andreu i Martí Català, Barcelona, Institut Français.
- (1984): "Prosa per a Pep Duran" (prosa), pròleg al catàleg de l'exposició de Pep Duran "Atrezzo Personal", Barcelona, Galeria Joan Prats (abril).
- (1984): "Brossa enlairat" (poesia literària) i "PSUC" (poema visual), opuscle *Treball* (La Festa de "Treball", setembre).
- (1984): "Exposició de pintures sobre paper" (prosa), presentació del catàleg de l'exposició de Carles Amill, Reus, Centre de Lectura-Sala Fortuny.
- (1984): "L'agulla i la papallona" (prosa), pròleg a Arimany, Miquel: *Llibre de versos. Poesia 1938-1983*, Barcelona, ed. Miquel Arimany.
- (1984): Cartell (poesia visual) i un poema objecte, Barcelona, *On* núm.33 (commemoratiu del 50 aniversari).
- (1984): "De viva veu" (prosa), per al catàleg de l'exposició de Xavier Canals, Barcelona, Espai 10 - Fundació Joan Miró.
- (1985): "Sextina de la memòria ancestral" (poesia literària), presentació del catàleg de l'exposició de Riera i Aragó, Barcelona, Galeria Joan Prats (febrer).
- (1985): "La riulla de Zaratustra" (prosa), pròleg al catàleg de l'exposició "Papiroplàstica", Barcelona, Sala Matisse.
- (1985): "Oracles als pintors de Dau al Set" (prosa, reedició dels "Oracles" a Antoni Tàpies de 1950, a Joan Ponç de 1951 i a Modest Cuixart de 1955), per al catàleg de l'exposició *A l'entorn de Dau al Set. Homenatge a Joan Ponç 1927-1984*, Barcelona, Galeria Dau al Set (abril).
- (1985): "A partir del silenci" (prosa), text per al programa de mà de l'estrena del seu poema escènic *La pregunta perduda o el corral del lleó*, Barcelona, Teatre Romea (maig).
- (1985): "Ridley Scott a Sitges" (prosa), Sitges, *El Diari del Festival* núm. 9 (octubre).
- (1985): "Devorada nebulosa", "El gran Frègoli" i "Poema amb fons negre" (poesia literària), a Broch, Àlex: *Poesia catalana. Antologia 1939-1968*. Barcelona, Ed. 62. (col. El Garbell, 16).
- (1985): "Gran Méliès" (poema objecte fotografiat por Josep Gol), a AA.VV.: *Espectacle a Catalunya. Congrés Internacional de Teatre de Catalunya*, Barcelona, Caixa de Barcelona - Obra Social.
- (1985): "No sóc gaire amic de jurats i premis..." (prosa), per al catàleg de la I Biennal de Fotografia de Barcelona *L'home i la ciutat*, Barcelona, Caixa de Barcelona.
- (1985): reedició de la "Sextina de la memòria ancestral" (poesia literària), al catàleg de l'exposició de Riera i Aragó, Figueres, Museu de l'Empordà, Antic Escorxador (juny-juliol).
- (1985): "Amor meu" (poesia literària), a Schnitzer, Rita ed.: *Poesia amorosa catalana*, Barcelona, Ed. Elfos.

- (1985): "El music-hall i el Teatre Arnau" (prosa), Barcelona, *Avui* (15 de desembre).
- (1985): "Festa menor" (poesia literària), Barcelona, *Nous horitzons* núm. 97 (desembre).
- (1985): Poema objecte, Barcelona, *On* núm. 38 (desembre).
- (1985): "El nostre Li-Xang" (prosa), text per al programa de mà d'un homenatge al prestidigitador Li-Xang, Badalona (desembre).
- (1986): reedició de "La riulla de Zaratustra" (prosa), al catàleg de l'exposició *Papiroplàstica i altres llibres*, Reus, Sala Fortuna, Centre de Lectura.
- (1986): "El cinema..." (prosa), Girona, *Presència* (gener).
- (1986): "No a l'OTAN" (poema visual), Barcelona, *Nous horitzons* núm. 98 (febrer).
- (1986): Sis poemes (poesia literària), Vic, *Reduccions* núm. 26 (juny).
- (1986): "Resposta" (prosa), Barcelona, *Serra d'Or* (abril).
- (1986): "Fragments d'una pantomima amb paraules" (prosa), Barcelona, El Boulevard Rosa.
- (1986): "Set poemes de Joan Brossa" (poesia literària), Berga, *Ultime*, Ed. de l'Albi, núm. 1 (juny).
- (1986): "Poemes" (poesia literària), Barcelona, *Els Marges* núm. 33 (setembre).
- (1986): "La ciutat, mapa de lluites" (prosa), per al catàleg de l'exposició de Mateo Vilagrassa, Barcelona, Casa Elizalde-Ajuntament.
- (1986): "La poesia en present" (prosa) i "Sextina Cibernètica" (poesia literària), Barcelona, *Revista de Catalunya* núm. 2. nova etapa (novembre).
- (1986): Diversos poemes literaris a Valeri, Eulàlia: *Mites i somnis*, Barcelona, Ed. La Magrana (col. L'Esparver - Poesia).
- (1986): "Duel" (poesia visual) i "Enregistrament" (poesia literària –un sonet-) Barcelona, *L'Heura-Butlletí del Centre de Normalització Lingüística* núm. 5.
- (1986): Poema visual, Barcelona, *Treball* núm. 800.
- (1986): "Text per a uns habituals de l'inhabitual" (prosa), en català, en espanyol i en anglès (Traductors desconeguts) per al programa de mà de l'espectacle del grup teatral "Bufons".
- (1986): "A Eduardo Chillida" (poesia literària), en català i en euskera (Traducció de Bernardo Artxaga), per al catàleg de l'exposició d'Eduardo Chillida, Barcelona, Galeria Joan Prats (febrer-març).
- (1987): "Amb poques excepcions..." (prosa), Barcelona, *Documents-Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya* núm. 10.
- (1987): "Encara que tard..." (prosa), Barcelona, *Avui* (4 de febrer).
- (1987): "Sextina per a un poema visual transitable" (poesia literària) i "Text, a mig camí entre el comentari verídric i a invenció poètica, per al jove fotògraf vigatà Manel Esclusa" (prosa), en català i en espanyol (Traducció d'Enrique Badosa), Barcelona, *Barcelona, metròpolis mediterrànea* núm. 3 (març).
- (1987): "Poemes" (poesia literària) a Vidal, Toni: *Roques, fotografia de Menorca*, Barcelona, s.n.

(1987): "XYZ amb papallones vermelles" (poesia visual), Barcelona, *Revista d'Art* (Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona) núm.13 (març).

(1987): "La Rat" (prosa), València, *El Temps* núm. 149 (abril-maig).

(1987): "Sextina del pare U i els molts" (poesia literària), Barcelona, *El Pont* núm. 100 (gener),

(1987): "Prosa per a Eduardo Arroyo" (prosa), pròleg al catàleg de l'exposició d'Eduardo Arroyo, Barcelona, Galeria Taché (febrer-abril).

(1987): "És el poeta que he conegut i n'he tingut prou" (prosa), Barcelona, *El món* núm. 250 (febrer).

(1987): Pròleg (prosa, en col·laboració amb Francesc Miralles) per al catàleg de l'exposició de Daniel Argimon, Palma de Mallorca, Galeria de Arte Joan Oliver Maneu (març).

(1987): Un poema objecte i un cartell, Barcelona, *Àrtics -Trimestral multilingüe de les arts i de les ics* núm.7 (març-maig).

(1987): "Barcelona, avui" (prosa), Barcelona, *Vivir en Barcelona* núm. 25 (juliol-agost).

(1987): "Or-Perla" (poesia visual), cartell de la Festa Major de Gràcia 1987, carrer de Verdi (agost).

(1987): "On es bada l'ona" (prosa) per a la presentació de l'homònim poema visual, Barcelona, *Diari de Barcelona* (6 de agost) i també Badalona, *Revista de Badalona* núm. 2830 2a època (novembre).

(1987): "Wagner en sextina" (poesia literària), Palma de Mallorca, *Bitzoc* núm. 3 (setembre).

(1987): "Cadires de director" (instal·lació), Barcelona, *Dirigido por...* núm.150 (setembre),

(1987): "Hontocom" (poesia literària) en Vidal, Toni: *Roques*, Barcelona, Ed. C.Casacuberta.

(1988): "Espanya" (poesia visual), Barcelona, *Bartcelona, revista de l'alumnat de l'Escola d'Arts i Oficis* núm.5. (gener-febrer-març).

(1988): Tres poemes visuals, Fogars de Montclús, *Vents* núm. 30 (febrer).

(1988): "Admeto..." (poesia literària), Barcelona, *Circular* núm.15, Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, Direcció General d'Ordenació i Innovació Educatives (març).

(1988): "Sextina amb Steven Spielberg al fons i dos poemes més" (poesia literària), Mataró, *Traç* núm.20 (març).

(1988): "Dos poemes" (poesia literària), en català, en espanyol i en francès (Traductors desconeguts), per al catàleg de l'exposició *Lerín 1953-1988*, Barcelona, Sala Gaspar (març-abril).

(1988): Poemes visuals i dos poemes literaris, Barcelona, *Edra. Publicació de l'Associació catalana d'artistes plàstics*.

(1988): "Imaginació i mans" (prosa), pròleg per al catàleg de l'exposició de Núria López, Barcelona, Galeria de Arte Santaló.

(1988): "El jardí de les canyes parlants" (prosa), text per al catàleg de l'exposició de Nahum Sanmartín Bolumar, Cadaqués, Sociedad Recreativa La Amistad.

(1988): "Recordo amb molt d'afecte..." (prosa), text per al catàleg de l'exposició *Viusà. Retorn a Catalunya*, Sant Cebrià de Vallalta.

(1988): "Sextina a l'insòlit escultor Joan Mora, retratista de coses quotidianes en marbre" (poesia literària), per al catàleg de l'exposició *Joan Mora, Escultures*, Barcelona, Galeria Artur Ramon.

(1988): "Sobretaula" (prosa), Barcelona, *Casinos de Catalunya* núm. 2 (desembre).

(1988): "Música" (poema visual), München, *Und. Münchner Kunstjournal* (hivern).

(1988): Poemes objecte, Madrid, *El Europeo* núm. 7 (desembre).

(1988): Poemes objecte, Madrid, *El Paseante* núm. 10 (desembre).

(1988-1989): "Pierrot diu" (poesia literària –un sonet–), Barcelona, *Rosa Cúbica* núm. 2 (hivern).

(1989): "Sextina del setantè aniversari" (poesia literària), Barcelona, *El Pont* núm. 110 (febrer)

(1989): "On es bada l'ona" i "Poema visual dedicat al desenvolupament social, econòmic i tecnològic de Badalona" (poesia visual) en AA.VV.: *Ensenya. Badalona vers una nova economia*, Badalona, Ed. Reactivació Badalona.

(1989): "Tot passejant pels jardins del centre cívic del barri" (prosa), Barcelona, *Revista de Hidroeléctrica de Cataluña* (març).

(1989): "Quaranta-dos anys després, Joan Ponç" i "Endreça" (prosa), textos per al catàleg de l'exposició retrospectiva de Joan Ponç, Barcelona, Galeria Génesis.

(1989): "Relotge del vent" (prosa) text per al catàleg de l'exposició *109 llibres amb Joan Miró*, Barcelona, Fundació Joan Miró.

(1989): "Biblioteca portàtil" (prosa), Barcelona, *L'home invisible* núm. 4 (hivern).

(1990): "Pom de flors per al monument a Xavier Fàbregas" (prosa) a Badiou, Marise (coord.): *Simposi d'Antropologia Cultural sobre Xavier Fàbregas*, Barcelona, Publ. de l'Abadia de Montserrat (col. Bibl. Milà i Fontanals, 13).

(1989): "Caixa" (poema objecte), Barcelona, *On Diseño* núm. 101 (fotografiat a l'exposició "On és el temps").

(1989): Poemes (poesia literària pertanyent als llibres *Model de fruita* i *Dotze sonets a Victòria* de 1957), en AA.VV.: *Dilluns poètics*, Barcelona, Ajuntament, Relacions cíviques.

(1990): "De la sordesa del laberint" (prosa), pròleg a Alza, Karmele et alii: *Art i expressió a l'escola*, Barcelona-Vic, Universitat Autònoma de Barcelona-Eumo.

(1990): "Diàleg màgic al carrer Fussina" (prosa), Barcelona, *Malic. Revista anual de marionetes* núm. 1.

(1990): "Un menú" (prosa), Barcelona, *Diari de Barcelona* (25 de març).

(1990): "Sextina a l'escultor Moisès Villèlia o el magisteri de les canyes" (poesia literària), per al catàleg de l'exposició de Moisès Villèlia, Figueres, Museu de l'Empordà, Antic Escorxador (juny-juliol).

(1990): "El busca-raons" (poema objecte), un poema visual i diversos poemes literaris, La Marina (País Valencià) *Marina d'Art-Inform(acció) d'art* (tardor).

- (1990): "Parella" (poesia visual), portades de Teichova, Alice: Levy-Leboyer, Maurice i Nussbaum, Helga: *Empresas multinacionales, finanzas, mercados y gobiernos en el siglo XX*, Madrid, Ministerio de Trabajo i Seguridad Social (2 vols.).
- (1990): "Le bateau ivre / El vaixell ebri" (poesia literària, versió analògica en català del poema homònim d'Arthur Rimbaud), Barcelona, *Mirall de Glaç* (Poesia XXIII), Publicacions Literàries de l'Ajuntament.
- (1990): "Superfolklorista" (prosa) i cartell (poesia visual), per al catàleg de l'exposició *El món de Joan Amades*, Barcelona, Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura.
- (1990): "Vint-i-quatre línies" (prosa), text per al catàleg de l'exposició de Joan Solé, Barcelona, Galeria Cartoon.
- (1990): "Encara" (prosa) en AA.VV.: *Dau al Set*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona.
- (1991): "Nocturn" (poesia literària), en Vidal, Toni: *Menorca*, Barcelona, Ed. C.Casacuberta.
- (1991): "Crani" (poesia visual), Barcelona, *Impressions paral·leles (Escola Massana)* núm. 4 (tardor).
- (1991): "PERRUQUES" i "Joc de cartes" (poesia literària), a Balcells, Jordi i Roig, Albert: *L'escriptor de poesia. Poètica i antologia del vint*, Barcelona, Ed. Teide, S.A. (Col. El Blau Marí, 12).
- (1991): "Fotografia", "Camí" i "Gota" (poesia visual), Terrassa, *Al vent* núm.100 (octubre-novembre).
- (1991): Dos poemes objecte de 1978 i un poema visual de 1971-1982 a Gutiérrez-Rubí, Antoni: *Escriure. Paraules i imatges sobre l'home que escriu*, Barcelona, Kerning, S.A. - Ideograma, S.A.
- (1991): "Kembo" (poesia visual), Sevilla, *Pabellón de España. Revista mensual de l'exposició Universal de 1992*, núm.5 (novembre).
- (1991): reedició de "Crani" (poesia visual), Lleida, *Urc-Monografies literàries de Ponent* núm. 6 (tardor-hivern).
- (1991): Intervenció plàstica a López Becerra, Salvador: *Voluntad del fuego 1985-1990* (amb portada d'Antoni Tàpies), Málaga, Litoral.
- (1991): Poema visual a Wilkinson, John William: *El millor argument*, Barcelona, Ed. Columna.
- (1992): Poema visual, Barcelona, *Quadern CAPS-Centre d'Anàlisi i Programes Sanitaris* núm. 17 (primavera).
- (1992): "A de Barcelona" (poesia visual) a Reindl Uta M. i Rievet, Gabrielle: *Kunst in Spanien*, Köln, Kiepenhener & Witsch.
- (1992): "Elegia" (poesia literària) a AA.VV.: *David: Escritos de David Fernández Miró seguidos de un homenaje de sus amigos*, Barcelona-Palma de Mallorca, Ed. 62 - Fundació Pilar i Joan Miró.
- (1992): Resposta a un questionari sobre "La Pedrera" d'Antoni Gaudí, Barcelona, *Nexus* núm. 8 (juliol).

- (1992): "Familiar" (poesia visual) a Calleja J.M. (coord.): *Poesia visual*, Barcelona, *Mirall de Glaç* (Poesia XXX), Ajuntament (setembre).
- (1992): "Contrafigura olímpica" (poesia visual), Barcelona, *La veu del carrer*, Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona núm.10-11 (novembre-desembre).
- (1993): "Poesia total" (prosa), Barcelona, *Serra d'Or* núm. 398 (febrer).
- (1993): "Sublunar" i "Sextina al peu de la lletra" (poesia literària), en català i en espanyol (Traducció de Victoria Pradilla i Alfonso Alegre Heitzmann), Barcelona, *Rosa Cúbica* núms. 9, 10 i 11 (primavera).
- (1993): "Poema objecte" (el conegut com a «Martell i carta») a Salvo, Ramon: *Poesia experimental catalana*, Barcelona, Universitat de Barcelona, Institut de Ciències de l'Educació.
- (1993): "Foix, Sert, Llorens Artigas i Miró" (prosa), Barcelona, *Cultura* núm. 44.
- (1993): "Poema visual per a una façana" (prosa), text per al programa de la inauguració del poema, Barcelona, Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics.
- (1993): reedició d' "Espanya" (poesia visual), València, *La Factoria Valenciana* núm.11 (sense data).
- (1993): Poema visual, Barcelona, *Guinardó. Associació de veïns Joan Maragall* núm. 49 (juny).
- (1993): Tres poemes visuals (pertanyents al llibre *Poemes visuals* de 1975) i quatre poemes objecte, Bonn, *Dichtungsring Zeitschrift für Literatur* núm. 22 (juliol).
- (1993): "Pòrtic" (prosa) i un poema visual, per al programa del XIX Congrés Internacional de Màgia, Barcelona (juliol).
- (1993): Poemes diversos (poesia literària) pertanyents als llibres *Passat festes* i *Furgó de cua*, en AA.VV.: *Homenatge a Joan Brossa I*, València, La Forest d'Arana.
- (1993): Prosa per al catàleg de l'exposició d'Evaristo Benítez, Cornellà de Llobregat, Ajuntament (setembre).
- (1993): "Ha estat dit..." (prosa), text per al programa de mà d'un espectacle de màgia, Barcelona, Art Barcelona (setembre).
- (1993): Un poema visual de 1989 en Calleja, J.M. (coord.): *Poesia experimental-93*, Barcelona, Sedicions.
- (1993): "Catalunya" (poesia literària) i "Llibertat" (poesia visual), a la felicitació nadalenca de Jordi Romaguera i Cubedo (núm.15).
- (1993): "Rabadà català inquiet" (poesia literària -un sonet de 1973-), per al catàleg de l'exposició *Homenatge a Joan Miró*, Pineda de Mar, Sala Municipal d'Exposicions (desembre).
- (1994): "Un dia de 1984" (prosa), Barcelona, Restaurant Orotava.
- (1994): "Sonet del pur estrèpit" (poesia literària), per al catàleg de l'exposició d'Adrián Morales *No hay isla que por bien no venga*, L'Hospitalet de Llobregat, Centre Cultural Tecla Sala.
- (1994): "Capricorni" i "El mirall d'una gota" (poesia literària -dos sonets amb paraules rima-), Lleida, *Tirant al Blanc. Revista de Llengua i Literatura* (Universitat de Lleida) núm. 7 (maig).
- (1994): "No heu de presentar cap ofrena..." (prosa), presentació per a l'escultura d'Eduardo Arroyo "Hierro de caballo", Barcelona, Galeria Carles Taché.

- (1994): Quatre poemes (poesia literària pertanyent al llibre *Cinamon*, amb aiguaforts de Rafa Forteza), per al catàleg de l'exposició *Dual*, Palma de Mallorca, Caixa de Balears - Sa Nostra.
- (1994): "Una presència" (prosa), text per al catàleg de l'exposició de Fina Oliver, Barcelona, Galeria Dénise Levy (novembre).
- (1994): Pròleg (prosa) al llibre d'Estadella, Amor: *Geometría simbòlica. Un nou concepte d'interpretació de la mà*, Barcelona, Ed. Alta Fulla.
- (1994): "Barbabomba" (prosa), en *100 anys de Joan Salvat-Papasseit*, Barcelona, Àrea de Cultura del Districte de Ciutat Vella, Ajuntament de Barcelona.
- (1994): reedició del "Sonet del pur estrèpit" (poesia literària) a AA.VV.: *Sobre la mort*, Barcelona, Agrupació Mútua del Comerç i de la Indústria - Sphera (col. Biblioteca Agrupació, 1).
- (1994): "Poema de l'alliberament" (poesia visual de 1971), a Pallarès M. i Vilà F.: *La Petite Galerie (1968-1976). Una galeria d'art alternatiu a Lleida*, Lleida, Quaderns del Departament de Geografia i Història, Universitat de Lleida.
- (1994): "Un poema" i "Si el senyor..." (poesia literària), Barcelona, *delta nueve te hace ce publicación* núm. 2 (tardor).
- (1994): "S'aixeca el teló" (prosa), text per al catàleg de l'exposició *Miró en escena*, Barcelona, Fundació Joan Miró (novembre).
- (1994): "La segona veu" (prosa), text per al catàleg de l'exposició d'Amèlia Riera, Barcelona, Galeria 3 (novembre).
- (1994-1995): Dos poemes sobre Frègoli (poesia literària) a Baldó, Marta: "Transformistes", Barcelona, *Escena* núm. 16-17 (desembre-gener).
- (1995): Tres poemes corporis de Barcelona reproduïts a *Bojos per Barcelona*, Amics de Ciutat Grogua núm. 1 (gener).
- (1995): Poemes visuals, València, *Tramesa* núm. 1 (primavera).
- (1995): "Dues opinions" (prosa), Barcelona, *Avui* (7 de maig).
- (1995): "Bipolar" (poema objecte de 1991), Tokio, *Nikkei Art* (agost).
- (1995): "Eco", "Saltamartí", "Els rics" i "Al president Companys" (poesia literària), a AA.VV.: *El Price dels poetes. 25 anys*, Barcelona, Ajuntament.
- (1995): "L'il·lusionisme com a comunicació" (prosa), València, *Tramesa* núm.2 (tardor-hivern).
- (1995): reedició de "Kembo" (poesia visual), Dreieich, *Zeitspuren*, Kunsttage Dreieich, Städtische Galerie.
- (1995): reedició de "Kembo" (poesia visual), a AA.VV.: *Equivocar-se en el diagnòstic. Causes i conseqüències*. (II Jornades de l'Escola Europea de Psicoanàlisi), Barcelona, Ed. Eòlia. (serie Documents).
- (1995): "Oracle sobre Antoni Tàpies", "Dinosaure" i "Si torna" (prosa), a Ripoll, Josep M.: *Heterodòxies*, Barcelona, Ed. La Magrana (col. L'Esparver - Llegir, 65).
- (1996): "Poema visual", Rute, *Anfora nova. Revista literaria* núm.27-28 (número en homentge a Rafael Alberti).

- (1996): "A Lluís Companys" (poesia visual), Barcelona, *L'Avenç* núm. 200 (febrer).
- (1996). Un poema visual i "Eco" (poesia literària, amb un article de M.Lluïsa Borràs), Barcelona, *L'Ateneu Popular 9 Barris* núm.3 (abril).
- (1996): reedició de "Familiar" (poesia visual), Valladolid, *P.O.E.M.A.S.* núm.100 (extra, octubre).
- (1996): Poema visual, Barcelona, *Avui* (11 de setembre).
- (1996): Dues accions espectacle i reedició de l' "Oda a Marx" (poesia visual), L'Alfàs del Pi, *Tramesa o la transformació del flequer* núms. 3-4 (setembre).
- (1996): "Laberint" (poesia visual), Vitòria-Gasteiz, *Texturas. Nuevas dimensiones del text i la imagen* núm. 6 (tardor).
- (1996): Prosa, a AA.VV.: *Homenatge a Josep Ma. Castellet*, Barcelona, Ed. 62.
- (1996): "Música", "El regal", "Nupcial", "Instal·lació" i "Dau rodó" (poesia visual, instal·lació i poemes objectes, amb un article de Glòria Bordons), Barcelona, *Poesis. Revista de crítica i creació poètica* núm. 3 (tardor-hivern).
- (1996): "La segona veu" (prosa), per al catàleg de l'exposició d'Amèlia Riera, Barcelona, Galeria Tres Punts.
- (1997): "Ballet" (poema visual), a AA.VV.: *Ballet contemporani de Barcelona*, Barcelona, Ed. Columna.
- (1997): "A les Comissions Obreres" (prosa), al catàleg de l'exposició *Solidaritat i Art Milà 1972- Barcelona 1997*, Barcelona, Museu d'Història de Catalunya-Fundación Cipriano Mera (abril).
- (1997): "Revelació en estat de naixença" (prosa), text per al programa de mà d'un concert de Josep M. Mestres Quadreny, Barcelona, Centre de Cultura Contemporània (maig).
- (1997): reedició de "La presència forta" (prosa publicada a *Algol* el 1946), al catàleg de l'exposició *Tot recordant... Algol*, Barcelona, Galeria Greca.
- (1997): "Avui", "Punts suspensius", "Epitafi" i "J.B." (poesia literària), Badajoz, *Hablar-Falar de poesía. Revista hispano-portuguesa de poesia* núm. 1 (tardor).
- (1997): "Les teves mans" i "Himeneu" (poesia literària) a Bordons, Glòria i Díaz-Plaja, Anna (eds.): *Fantasiant, amor. L'amor en la literatura de tots els temps*. Barcelona, Ed. 62 (col. El Cangur, 250)
- (1997): Logotip, un poema literari i cinc poemes objecte, al programa del *Festival Piano i Bel Canto*, Barcelona (novembre).
- (1997): Un poema hipnagògic i "Arrel quadrada" (poema experimental), Barcelona, *Full Internacional d'investigacions i poètiques* núm. 23, RsalvoEdicions (novembre).
- (1997): "Escena" (poema literari) i "La copa del nas" (poema objecte), al catàleg de l'exposició *Essències (2)*, Colecció Ernesto Ventós Omedes, Granollers, Museu.
- (1997): "Jo..." (poema visual), contraportada de l'*Estatut d'Autonomia de Catalunya*, Barcelona, Centre d'Estudis Adams.
- (1997) : Maqueta de la portada d'AA.VV. : *Peinture et écriture 2. Le livre d'artiste*. París, Ed. La Différence/Unesco (col. Traverses).

- (1997): "La presència forta" (prosa, totalment aliena a l'homònima de 1946 repetidament reproduïda), fulletó de presentació del teatre "Espai Escènic Joan Brossa", Barcelona.
- (1997): reedició de "Felicitació" (poema literari publicat a *Dau al Set* el desembre de 1950), Salàs de Pallars, Ajuntament.
- (1997): Portada ("Esquelet-Homenatge a Miguel Hernández") i altres poemes visuals, a un article de Victòria Combalia. *El Taller. Arte, Literatura i Pensamiento* núm.11-12 (hivern).
- (1998): reedició de "Jo..." (poema visual, amb un estudi biogràfic a cura de Glòria Bordons), portada de l'*Estatut d'Autonomia de Catalunya*, Barcelona, Centre d'Estudis Adams.
- (1998): Un poema visual de 1969-1982 a la portada i els poemes literaris "Poema", "Poema amb fons negre" i "El temps" / "Gedich", "Gedicht mit schwarzem Hintergrund" i "Die Zeit", en català i alemany (Traducció de Til Stegmann), a Friedlein R. i Richter B. eds.: *Die Spezialität des Hauses. Neue katalanische Literatur*, München, Babel.
- (1998): reedició del llibre de Marçal, Maria-Mercè: *Cau de llunes*, Barcelona, Ed. Proa (col. Els Llibres de l'Ossa Menor, 92), amb pròleg de Joan Brossa.
- (1998): "Contes" (poema objecte), Barcelona, portada del magazine de *La Vanguardia* (24 de maig).
- (1998): "12 de març de 1951, a les 11 del matí" (poesia literària) i reedició de "La presència forta" (prosa publicada a *Algol* el 1946), al catàleg de l'exposició *Dau al Set. El foc s'escampa. Barcelona 1948-1955*, Barcelona, Centre d'Art Sta. Mònica.
- (1998): "Divulgació de Wagner" (poema visual), Ventabren, *Doc(k)s* série 3, núms. 17-18-19-20 (tardor)
- (1998): Un poema objecte de 1969 (amb comentaris de M.Althorpe-Guyton), a De Ville, Nicholas i Foster, Stephen eds.: *Space invaders. Issues of presentation, context and meaning in contemporary art*, Southampton, John Hansard Gallery, University of Southampton.
- (1998): "Dos" (poema visual de 1988), portada de la *Memòria Científica de l'Institut Municipal d'Assistència Sanitària (IMAS) 1996-97*, Ajuntament de Barcelona.
- (1998): "Contes" (poema objecte), portada del catàleg de l'*Exposición Internacional de Arte Correo "Homenaje a Juan Ramón Jiménez"*, Moguer, Fundació Juan Ramón Jiménez.
- (1999): "Futbol" (poema objecte de 1986), Madrid, *Lápiz. Revista Internacional de Arte* núm. 149-150 (gener-febrer).
- (1999): "El llagost" (poema literari sobre el poema visual de la seu del Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona, amb reportatge fotogràfic de la façana a cura d'Andreu Català), Barcelona, *L'informatiu* núm.140 (març).
- (1999): reedició d' "Elegia al Che" (poema visual de 1967) a Beltrán, José-Carlos: *Poesía visual española ante el nuevo milenio*, Vitoria-Gasteiz, Arteragin.
- (1999): "Acció espectacle" (poesia literària, -sonet-), presentació del catàleg de l'exposició de Jordi Alcaraz, Sant Pol de Mar, Museu de Pintura.
- (1999): Poemes visuals i quatre poemes literaris, Barcelona, *Tràmits*. Butlletí de normalització lingüística de l'àmbit judicial núm.11 (abril).
- (1999): "Lot de lletres" (poesia visual), portada de *La guia de l'estudiant 1999-2000*, Bellaterra, Facultat de Filosofia i Lletres, Universitat Autònoma de Barcelona.

- (2000): "Oració" (poema literari de 1953), al catàleg de l'exposició *Luís Poveda, Lectures visuals*, Barcelona, Centre d'Art Sta. Mònica-Centre de Documentació de l'Art Contemporani Alexandre Cirici.
- (2000): Tres poemes visuals, Belo Horizonte, *Suplemento literário. Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais* núm.62 (agost).
- (2000): reedició de "Jo..." (poema visual, amb un estudi biogràfic a cura de Glòria Bordons), portada de *l'Estatut d'Autonomia de Catalunya*, Barcelona, Centre d'Estudis Adams.
- (2000): "La Polar" (poema visual), portada del llibre de Rius, Mònica: *La Alquibla en al-Andalus i al-Magrib al-Aqsà*. Barcelona, Institut "Millás Vallicrosa" d'Història de la Ciència Àrab (Anuari de Filologia -Universitat de Barcelona-, XXI (1998-99) B-3).
- (2000): reedició d' "Infiltración" (prosa de 1938), a Sánchez, Marta: "En Brossa.Sa", Salamanca, *Papeles del Novelty* núm. 4 (desembre).
- (2001): reedició de diversos poemes literaris a Valeri, Eulàlia: *Mites i somnis*, Barcelona, Ed. La Magrana (col. L'Esparver - Poesia).
- (2001): reedició de "De la sordesa del laberint" (prosa), Barcelona, *Revista quadrimestral de la Cooperativa d'arquitectes Jordi Capell* núm. monogràfic dedicat a l'aprenentatge (abril).
- (2001): Fotografia d'una instal·lació a la Kunsthalle Fridericianum, Kassel, *Das Fridericianum Magazin: ein und alle* núm. 6.
- (2001): Sis proses, a Abrams, Sam: *Tenebra blanca*, Barcelona, Ed. Proa.
- (2001): "La veu d'Omar" (poema literari), a Abrams, Sam; Subirana, Jaume i Sunyd, Víctor: *Roses*, Vic, Eumo.
- (2001): Portades, poemes literaris i poemes visuals, a Artigues, Antoni: *Poesia 1, 2 i 3 i Poesia a l'escola*, Palma de Mallorca, Ed. Cort (4 vols.)
- (2002): Poema visual, portada del llibre de Rodríguez-Castelló, Manel: *Els dies contats*, Valencia, Ed. Brosquil.
- (2002): Poema visual, portada del llibre d'Igual, Josep: *L'any de la fi del món*, Valencia, Ed. Brosquil.
- (2002): reedició d' "Himeneu" (poema literari) a Abrams, Sam: *T'estimo... Més de cent poemes d'amor i de desig*, Vic, Eumo.
- (2002): "Pedrís de Gaudí" (prosa de 1944), per al catàleg de l'exposició *Impacte Gaudí*, Barcelona, Centre d'Art Santa Mònica, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i Fundació Altadis (juliol-setembre).
- (2002): Un poema visual de 1989 com a portada, Belo Horizonte, *Suplemento literário de Minas Gerais* (setembre).
- (2002): "Hitchcock" (poema visual, amb notícia d'una exposició de Brossa), Milano, *L'Erasmus. Bimestrale della civiltà europea* núm.11 (setembre-octubre).
- (2002): "Si Fusako Yasuda fos escriptora..." (poema literari de 1993), reproduït en un targetó de l'exposició "Fusako, obra gràfica", Barcelona, Fundació Club Natació Barcelona (novembre-desembre).
- (2003): reedició de "La presència forta" (prosa de l'any 1997 -aliena a l'homònima de 1946- per a la presentació de l'Espai Escènic Joan Brossa), a "La presència forta, 5 anys", Barcelona, Espai Escènic Joan Brossa.

(2003): "Màgic cinema" (poema literari), reproduït en punts de llibre, Barcelona, Setmana de Poesia, Institut Municipal de Cultura de Barcelona (maig).

(2005): *La humanitat* (poesia literària, amb il·lustracions de Carmen Segovia), Barcelona, Ed. Cruïlla (col. Vull llegir!).

(2005): "Élégie" / "Elegia" (poesia literària), en francès (Traductor desconegut) i en català, en // *y a trente ans*, Salvador Puig Antich, Saint-Amand-Montrond, La Remembrance.