

Bibliografia sobre Joan Brossa:

1. Llibres

BORDONS, Glòria (1988). *Introducció a la poesia de Joan Brossa*, Barcelona: Ed.62 (Llibres a l'abast, núm.235).

BORDONS, Glòria (coordinadora) (2003). *Aprendre amb Joan Brossa*. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona.

BORDONS, Glòria (2003). *Em va fer Joan Brossa. Exposició sobre l'obra literària de Brossa*. Barcelona: Fundació Joan Brossa.

COCA, Jordi (1971). *Joan Brossa o el pedestal són les sabates*. Barcelona: Editorial Pòrtic (Llibre de butxaca 52).

COCA, Jordi (1992). *Joan Brossa oblidar i caminar* (inclou el llibre anterior i dues entrevistes publicades a *Serra d'Or* el 1982 i el 1992). Barcelona; Ed. La Magrana (L'esperver Llegir, 42).

DDAA (2003). *La revolta poètica de Joan Brossa*. Actes del Simposi Internacional virtual i presencial sobre Joan Brossa, celebrat a la Fundació Joan Miró (25, 26 i 27 d'abril de 2001). Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, KrTu.

FANÉS, Fèlix i MINGUET, Joan Maria (2000). *Homenatge a Joan Brossa, doctor honoris causa per la UAB*. Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona (col. Gabriel Ferrater, 21).

JOVER, José Luis (2000). *Una entrevista con juego de manos, Brossa / Jover*. Cuenca: Fund. Antonio Pérez (col. Cuentos del Hocinoco, 2).

PALOMER, Pilar (1987). *La poesia plàstica de Joan Brossa*. Universitat de Barcelona, Dept. de Processos de l'Expressió Plàstica. (Tesi doctoral inèdita, amb onze microfítxes).

PERMANYER, Lluís. (1999). *Records BrossaxBrossa*. Barcelona: Edicions La Campana.

PLANAS, Eduard (2002). *La poesia escènica de Joan Brossa*. Associació d'investigació i experimentació teatrals, Barcelona.

SIMON, Rubén, et alii (1994). *Joan Brossa*. Valencia, La Forest d'Arana.

TOSSES, Carles (1996). *Entorn de la poètica de Joan Brossa: l'amor i l'oposició de contraris*, Badalona, Les Voltes (Col:lecció Poètica i Filosofia).

TURA i CAMAFREITA, Montserrat, et alii (2003). *Brossa a Mollet*, Mollet del Vallès: Ajuntament.

VALLÉS, Isidre (1996): *Joan Brossa: les sabates són més que un pedestal*, Barcelona: Editorial Alta Fulla.

2. Pròlegs i articles (s'hi inclouen els pròlegs de llibres de Brossa, els articles inclosos en els catàlegs, articles de revistes o de volums diversos i una selecció d'articles de diaris)

ABELLÁN, Joan (1983): "la imagen de la imagen", *Pipirijaina* núm.24, pp.34-36.

ALCIDES, Sergio i POLITO, Ronald (1998): "A harpa viva, natureza, civilidade e poesia em Joan Brossa", postfàcio a *Poemas civis* en portuguès, Rio de Janeiro, Livraria Sette Letras.

ALEGRE, Alfonso (1991). "Joan Brossa: azar y esencia de la poesía", *Rosa cúbica*, núm.5, Barcelona, pp.7-24.

ALEGRE, Alfonso (1996). "Joan Brossa: cotidianidad, noche estrellada", *Insula Revista de Letras y Ciencias Humanas*, núm.592, Madrid (abril), pp.32-33.

ALIAGA, J.V. (1989). "Joan Brossa ou les rencontres équivoques", *Art Press*, núm. 141 (novembre).

ALLTHORPE-GUYTON, Marjorie (1998). « Introduction to part two Poema objecte », dins *Space invaders. Issues of presentation, context and meaning in contemporary art* (ed. By

- Nicholas de Ville & Stephen Foster), John Hansard Gallery, University of Southampton, p.57-58.
- ALTAIÓ, Vicenç (1985). "Llegir Brossa tal com és", *Documents del Centre Dramàtic* núm.5 (juliol).
- ALTAIÓ, Vicenç (1999). "Joan Brossa. El traspàs, el llegat i el testament". *L'Espill* (segona època) núm.2, pàgs.58-61.
- AMAT, Frederic (2001). "L'onada Brossa", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.
- ARIMANY, Miquel (1972). "Joan Brossa" dins *L'avantguardisme en la poesia catalana actual*. Barcelona: Ed.Pòrtic, pàgs. 84-85 i 163-191.
- ARTÍS, Avel·lí (1991). "L'home que riu i que s'indigna. *Poesia Rasa II*", *Diari de Barcelona* (11 d'octubre).
- ASZYK, Ursula (1995). "O TwórczoŃci Joana Brossy Przyczynek do BadaŃ nad Zjawiskiem Integracji Sztuk. Od Poezji Wizualnej do Poezji Przedmiotów", *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Scientiae Artium et Literarum*, 5, pp. 87-101.
- BADIA, Alfred (1983). "Brossa, meravella i problema", full de cultura de *La hoja del lunes* (set de febrer).
- BALAGUER, Enric (1999). "Joan Brossa i el budisme zen". *Ressonàncies orientals (Budisme, taoisme i literatura)*. València: Edicions 3 i 4.
- BALLART, Pere (1999). "Brossa o l'enginyer literari". Tarragona, *Sisena època* núm. 52 (abril), pp. 4-5.
- BARRAL, Xavier (2001). "A l'entorn de Brossa", *Avui* (15 a 29 de maig).
- BATISTA, Antoni (1980). "L'esperit curiós del poeta", *Treball* núm.630 (juny).
- BATLLÓ, José (1989). Pròleg a la traducció de Joan Brossa, *Poemes civils*. Madrid: Colecció Visor de Poesía. Ministerior de Cultura.
- BLASE, C.(1988) "Joan Brossa wünscht gute Unterhaltung", *Artis* núm.7-8, München (juliol-agost), pp.56-59.
- BONADA, Lluís (1982). "Segon llibre de sextines de Brossa", *Avui* (9 de gener).
- BONET, Lluís (1988). "Objetos inquietantes", *Diario 16*, Madrid (16 d'octubre).
- BONNIN, Hermann (2001). "Un espacio para la poesía escénica de Brossa", Madrid, *Primer Acto*, núm. 287 (enero-marzo), pp. 31-32.
- BORDONS, Glòria (1976) "Les darreres publicacions poètiques de Joan Brossa", *Els Marges* núm.8, pp.118-131.
- BORDONS, Glòria (1977) "La poesia visual de Joan Brossa. Del joc a la denúncia", *Serra d'Or* (agost) p.35.
- BORDONS, Glòria (1977) "Sextines 76", *Els Marges* núm.11, p.120.
- BORDONS, Glòria (1978) "Joan Brossa, *Poemes de seny i cabell*", *Els Marges* núm.13, p.121-122.
- BORDONS, Glòria (1980) "Lectura de *Rua de llibres* de Joan Brossa", *Els Marges* núm.18-19, pp.108-114.
- BORDONS, Glòria (1989). "Joan Brossa, un poeta heterodox", *Lletra de canvi* núm.18 (juny), pp.24-25.
- BORDONS, Glòria (1990). "*Els entra-i-surts del poeta. Roda de llibres (1969-75)* de Joan Brossa", *Reduccions*, núm.48 (desembre), pp.35-57.
- BORDONS, Glòria (1992). "Joan Brossa, l'experimentació i la sorpresa constant", *Catalònia* núm.28, pp.13-15..
- BORDONS, Glòria (1993). "Joan Brossa i la tradició avantguardista", *Catalan writing* núm.10.
- BORDONS, Glòria. (1995). Estudi introductori, selecció de fragments crítics, taules i propostes de treball a Joan Brossa, *Poesia i prosa*. València: Ed.3 i 4 (L'estel, 16).
- BORDONS, Glòria (1996). "La poesia objetual de Joan Brossa", *Poesis* núm.3 (otoño-invierno), pp. 22-30.
- BORDONS, Glòria (1998). "Un particular mosaic brossià". Pròleg a Joan Brossa, *La memòria encesa(Mosaic antològic)*. Barcelona: Ed. Barcanova.

BORDONS, Glòria (1999). Introducció, edició i apartat didàctic final de la reedició de Joan Brossa, *Calç i rajoles*. Barcelona: Ed.62 (El Cangur Plus 279).

BORDONS, Glòria (2001). Pròleg a la reedició de Joan Brossa, *Antologia de poemes de revolta*. Barcelona: Ed.62.

BORDONS, Glòria (2001). "La heterodoxia de un poeta calidoscòpico", *Primer Acto* núm.287. Madrid (enero-marzo), p.33-40.

BORDONS, Glòria (2001). "Poesia Rasa i la recepció de l'obra de Joan Brossa", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.

BORDONS, Glòria (2001). "Bibliografia de Joan Brossa i Bibliografia essencial sobre Joan Brossa", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.

BORDONS, Glòria (2001): "Joan Brossa i el surrealisme", dins Jaume Pont (ed.) *Surrealismo y literatura en España*, Lleida, Edicions de la Universitat de Lleida, pp.301-322.

BORDONS, Glòria (2003): "La prosa, el gènere desconegut de Joan Brossa", dins *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, volum I, Edicions Universitat de Barcelona (col·lecció Homenatges), pp.169-181.

BORDONS, Glòria (2002): "Joan Brossa, beyond the catalan lands", *Catalan Writing* núm.17-18. Centre català del PEN club i Institució de les Lletres Catalanes (novembre), p.62.

BORRÀS, M.Lluïsa (1969) "Frégoli revisado por Brossa y Tàpies", *Destino* núm. 1676 (15 de novembre).

BORRÀS, M.Lluïsa (1970). "Poesía visual", *Destino* núm. 1724 (17 d'octubre).

BORRÀS, M.Lluïsa (1973). Presentació de *Poems from the catalan*, Galeria Dau al Set.

BORRÀS, M.Lluïsa (1980). "*U no és ningú*", *Canigó* núm.643 (2 de febrer).

BORRÀS, M.Lluïsa (1986). "Joan Brossa, el món de primera mà", catàleg *Joan Brossa o les paraules són les coses*, Fundació Joan Miró (2 octubre- 16 novembre).

BORRÀS, M.Lluïsa (1986). "Brossa: poesía en todo y por doquier", *La Vanguardia domingo* (26 d'octubre).

BORRÀS, M.Lluïsa (1990). "Joan Brossa, poète de la parole et de l'image", catàleg Musée d'Art moderne de Céret et de Collioure (30 juin-15 septembre).

BORRÀS, M.Lluïsa (1996). "Cares d'una mateixa piràmide", catàleg *Poemes de Joan Brossa. Poesia visual.Poemes objecte.Instal·lacions*, Ajuntament de l'Alfàs del Pi i Ed.Pedra de Toc (Sala de cultura de l'Alfàs del Pi 2 al 30 de maig).

BORRÀS, M.Lluïsa (2001). "Tres Joans: Joan Brossa, Joan Prats i Joan Miró", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.

BORRÀS, M.Lluïsa (2003): "Brossa i el seu temps", catàleg *Joan Brossa i el seu temps*. Barcelona: Fundació Vila Casas i Fundació Joan Brossa.

BORRELL, Joan (1990). "Le sourire sans chat du chat du Chester", catàleg Musée d'Art moderne de Céret et de Collioure (30 juin-15 septembre).

BOU, Enric (1987). "Joan Brossa" dins Riquer-Comas-Molas, *Història de la literatura catalana*. Barcelona: Editorial Ariel.

BROCH, Àlex (1982). "Les sextines de Brossa", *Canigó* núm.75 (6 de març).

BROCH, Àlex (1987). "Brossa; l'altra veu del tu amorós", *Avui* (24 de maig).

BUCI-GLUCKSMANN, Christine (1990). "Le théâtre des métamorphoses de Joan Brossa", catàleg Musée d'Art moderne de Céret et de Collioure (30 juin-15 septembre), reproduït a *Le Cahier du Refuge* núm.25 (febrer 1993), pp.20-24. Reproduït també al catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró, 2001.

BÜRGER, Peter (1996). "Una temptativa de llegir els objectes i les instal·lacions de Joan Brossa", catàleg *Poemes de Joan Brossa. Poesia visual.Poemes objecte.Instal·lacions*, Ajuntament de l'Alfàs del Pi i Ed.Pedra de Toc (Sala de cultura de l'Alfàs del Pi 2 al 30 de maig), reproduït al catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.

BURGUET ARDIACA, Francesc (1982). "Descobrir el teatre de Brossa, sinistra quimera, el fantasma de la vida", *El món* (12 de novembre)

CABRAL DE MELO, João (1951), pròleg a *Em va fer Joan Brossa* de Joan Brossa, Barcelona: Ed.Cobalto (reproduït al catàleg *Brossa 1941-1991*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Ministerio de Cultura (7 febrero-29 abril 1991). de Madrid, 1991).

CALERO, Ricardo (1994). "Joan Brossa", Madrid, *Lápiz-Revista internacional de arte* núm. 99-101 (enero-marzo) pp. 294-229.

CALLE, J. De la (1988). "De surrelaciones de surrealidades", Catàleg de l'exposició de Joan Brossa al Museo de Bellas Artes de Málaga (desembre 1988 a gener de 1989).

CANALS, Cuca (1997). "Lo qque me fascina de Brossa, de la A a la Z", *Arte y parte*. Revista trimestral de informació artística núm.9 (junio-julio), pp.22-25.

CANALS, Xavier (1981). "Una història dels Països Catalans en poesia visual", *Canigó* (5 de febrer).

CANALS, Xavier (1983). "Joan Brossa de la A a la Z", *L'observador de Martorell* (19 de febrer).

CANALS, Xavier (1988). "Ordre de caça i captura del poema visual", *Circular* núm.15 (març).

CARMONA, Àngel (1958). "Joan Brossa, poeta de Catalunya", *La Jirafa* núm. Extraordinario Homenaje a Cataluña, núm.13-14, p.15 .

CARMONA, Àngel (1972). "El meu Joan Brossa", *Estudios Escénicos* núm.16 (desembre), pp.55-57.

CARMONA, Àngel (1986). "Tot recordant Joan Brossa", *El País* (20 d'abril).

CARRASCO, Iván (1992). "Nicanor Parra y Joan Brossa", *El Mercurio*, Valdivia, Chile (28 de juny).

CASALDUERO, Jer. ("Jerito") (1999). "Brossa un mago poeta", *Ilusionismo* núm.400 (enero-febrero), pp.12-13.

CASAS, Joan (2001). "Paisajes del Teatro Irregular de Brossa. De Mallarmé a Marcel Duchamp". *Primer Acto* núm.287. Madrid (enero-marzo), p.48-52.

CASASSAS FIGUERES, Enric (1996). "Passat festes, una obra mestra", *Avui* (25 de gener).

CASELLAS, Joan (1998). "Poeta paleta. Aproximació a l'art de Joan Brossa", *Papers d'Art*. Fundació d'espais d'Art Contemporani núm.75 (2n. Semestre), pp.83-86.

CASTELL REY, A. (1985). "La poesia visual de Joan Brossa", *Foco* núm.2 (gener 1985).

CASTELLET, J.M. (1975) "Joan Brossa o la quotidianitat històrica" a *Qüestions de literatura, política i societat*. Barcelona, Ed.62 (Ll. a l'abast, 120), p.171 (publicat anteriorment a *Destino* núm.1698 18-04-70).

CATALÁN, Carlos (2001). "Joan Brossa: el surrealista ingénito", catàleg Caja Navarra, Sala Garcia Castañón, Pamplona (18 enero a 18 febrero), pp.5-7.

CHRAPKOWSKI, Rainer (1979). "Aus einer unbekanntem Kultur.Zum 60. Geburtstag des katalanischen Dramatikers Joan Brossa", *Theater heute* (Heft 2 Februar 1979), pp.1-3.

CIRERA PRATS, Eduard (2002). "Bosc Brossa", *Serra d'Or* núm.509 (maig), pp.57-59.

CIRICI PELLICER, Alexandre (1961). "La jugada de la jugada", *Inquietud artística*, Vic (febrer), pp.12-13.

CIRICI PELLICER, Alexandre (1966). "La novel·la de Joan Brossa". *Serra d'Or* (febrer), pàgs. 35-38.

CIRICI PELLICER, Alexandre (1972). "Objectes pobres, objectes conceptuals", *Serra d'Or* núm.149 (15 de febrer).

CIRICI PELLICER, Alexandre (1972) "La poesia visual de Joan Brossa", *Estudios Escénicos* núm.16 (desembre), pp.86-105.

CIRICI PELLICER, Alexandre. (1973)"Dos llibres de Joan Brossa", *Serra d'Or* núm. 170 (novembre) PP.47-48.

CIRICI PELLICER, Alexandre (1982). "La semblança de les coses dissímils", catàleg *Joan Brossa. Poesía visual y poemas objeto*. Barcelona, Galería Prats (desembre 1982- gener 1983) i *Els Marges* núm.25 (maig), pp.3-9. Traduït a l'alemany: "Die Ähnlichkeit des Ungleichen" al catàleg *Joan Brossa. Werke 1951-1988*, Mosel und Tschechow, München, 1988. Reproduït també al catàleg del Centre cultural d'Alcoi, 1990.

- CIRICI PELLICER, Alexandre (1983). "Una performance diferencialista en la Fundació Miró", *On* núm.46.
- COCA, Jordi (1972). "Joan Brossa, notes", *Serra d'Or* núm.155 (agost), pp.29-31.
- COCA, Jordi (1972). "Joan Brossa", *Canigó* núm.788 (13 de novembre).
- COCA, Jordi (1972). "Sis notes", *Estudios escénicos* núm.16, pp.49-57.
- COCA, Jordi (1978). Pròleg a Joan Brossa, *Suite bufa*. Setmanes catalanes de Berlín.
- COCA, Jordi (1983). "Joan Brossa, unes obres al límit del teatre", *El País* (27 de març).
- COCA, Jordi (1992). "Brossa", *El Observador* (4 d'octubre).
- COCA, Jordi (1994). "La recepció de Joan Brossa", catàleg *Joan Brossa, entre les coses i la lectura*, Ajuntament de Barcelona i Govern d'Andorra (Palau de la Virreina 25 març-22 de maig i Sala d'exposicions del Govern d'Andorra 10 juny-15 juliol).
- COCA, Jordi (1997) "El personatge: Joan Brossa", *Barcelona. Metròpolis Mediterrània* núm.36 (juliol-agost).
- COCA, Jordi (1999). "Brossa. El teatre grotesc i la il·lusió", *Serra d'Or* núm.472 (abril), pp 40-45.
- COCA, Jordi (2001). "Poesia escènica", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.
- COCA, Jordi (2001). "La Poesía Escénica de Joan Brossa". *Primer Acto* núm.287. Madrid (enero-marzo), p.42-44.
- COLL, Julio (1951). "Joan Brossa y el misterio", *Destino* núm.731 (11 de agosto) p.19-20.
- COLL, Julio (1951). "Otra vez Joan Brossa", *Destino* núm.751 (29 de diciembre).
- COLL, Julio (1954). "De cámara y de minorías", *Destino* núm.906 (18 de diciembre), p.40.
- COMBALIA, Victòria (1986). "Poesía cotidiana", *El País* (24 octubre).
- COMBALIA, Victoria (1991). "Joan Brossa, el último vanguardista", catàleg *Brossa 1941-1991*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Ministerio de Cultura (7 febrero-29 abril).
- COMBALIA, Victòria (1995). "Joan Brossa", dins Christian JANICOT (ed.), *Anthologie du Cinéma invisible*, París, Jean Michel Place.
- COMBALIA, Victòria (1997). "La mirada perturbadora de Joan Brossa", catàleg *Joan Brossa. Carmen Calvo. España en la XLVII Bienal de Venecia*. Ministerio de Asuntos Exteriores (15 junio- 9 noviembre).
- COMBALIA, Victòria (1997). "Joan Brossa o aún la utopía", catàleg *Joan Brossa. Poemas visuales-poemas objeto-instalaciones*. Gijón: Caja de Asturias. Reproduït a *El Taller. Arte, Literatura y Pensamiento* núm.11-12 (invierno 1997).
- COMBALIA, Victòria (1997): "Brossa, la poesia feta objecte", dins *Festival piano i bel canto*, Barcelona (21 de novembre a 20 de desembre).
- COMBALIA, Victòria (1998). "Los objetos perturbadores de Joan Brossa" (reformulació de l'article de 1ª Bienal de Venècia), catàleg *Joan Brossa, poeta visual*. Museo de Arte Carrillo Gil (18 de junio- 2 agosto 1998) i Museo de Arte contemporáneo de Monterrey (24 octubre 1998- 30 enero 1999). Méjico: Instituto de Cooperación Iberoamericana.
- COMBALIA, Victòria (1998). "Joan Brossa, o las palabras y las cosas", *Vuelta* núm.260 (julio) (amb il·lustracions de l'exposició al Museo de Arte Carrillo Gil de Mèxic).
- COMBALIA, Victòria (2001). "Joan Brossa i l'avantguarda internacional", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.
- COMBALIA, Victòria (1999). "Interpretando hoy a Joan Brossa", Madrid, *Lápiz-Revista internacional de arte* núm. 173 (mayo) pp. 38-45.
- CÒNSUL, Isidor (1986). "Joan Brossa, mag en el circ de la poesia (*Qui diu foc, diu flama*), *Avui* (2 d'abril).
- CÒNSUL, Isidor (1991). "Una poesia sense fronteres: Joan Brossa, un món complex i gairebé insòlit que justifica tota una literatura", *Avui Cultura* (26 de gener).
- CÒNSUL, Isidor (1998). "Carnaval tot l'any", *Avui* (12 de març). *Serra d'Or* núm.472 (abril), pp.38-40.
- CORREDOR-MATHEOS, J. (1970). "Las transformaciones de Frégoli", *Bellas Artes* 70 núm.1.

- COSTA, René de (1992). "Convergencias/divergencias: Brossa/Parra", catàleg *Joan Brossa/Nicanor Parra*, Universitat de València (març-novembre) i The Smart Museum of Art, University of Chicago (october-december).
- CREUS, Maia (1999). "Paraules de poeta", catàleg *Exposició Joan Brossa. Cartells 1975-1999*, Fundació Caixa de Sabadell (9 març-11 abril) i "Sa Nostra", Caixa de Balears (4 al 21 de maig).
- CUADRADO, Sandra (2000). "Algunes consideracions semàntiques a partir d'un estudi lèxic d'unes peces escèniques de Joan Brossa", dins *Estudis de literatura catalana / Beiträge zur katalanischen Literatur*. Freiburg im Breisgau: Axel Lenzen Verlag Titz.
- CUADRADO, Sandra (2000). "Creativitat lèxica i avaluació lexicogràfica: contrastos entre el Diccionari de Pompeu Fabra i el lèxic de Joan Brossa", dins *La lingüística de Pompeu Fabra* vol.2, Alacant: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana; Universitat Rovira i Virgili.
- CZOPPAN, G. (1988). "Der surrealist Joan Brossa", *Münchner Stadtzeitung*, München (15 de juliol).
- DDAA (1972) *Estudios Escénicos* (Cuadernos del Instituto del Teatro) núm.16 (desembre) (monogràfic dedicat al teatre de Brossa amb col·laboracions d'Arnau Puig, Jordi Coca, Àngel Carmona, Frederic Roda, Jaume Fuster, Sebastià Gasch, Pere Gimferrer i Alexandre Cirici Pellicer).
- DDAA (1976) *Literradura* ofrecio a Joan Brossa (amb un monòleg de Joan Brossa i articles o aportacions de Ramon Pinyol, Zaya, Andrés Sánchez Robayna, Pere Gimferrer, Alfonso Sard, Carlos Eduardo Pinto i Ampong Tea i Viladecans). Barcelona: Comissió de Publicacions del Departament d'Extensió Universitària de la Universitat de Barcelona (abril-maig).
- DDAA (1983) *Papeles plástica*, Casa municipal de cultura de Avilés (11 de novembre 1983) (inclou textos de D.Giralt-Miracle, R.Rodríguez, J-L.Martín, P.Parcerisas i A.Cirici).
- DDAA (1984) *La pregunta perduda o el corral del lleó de Joan Brossa*, Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya (textos de H.Bonnín, J.Coca, X.Fàbregas, J.V.Foix, A.Tàpies, C.Santos, Ll.Solà, G.J.Graells i una prosa de J.Brossa).
- DDAA (1988): "Joan Brossa i la poesia visual" (articles d'A.Sánchez-Robayna, G.Bordons, X.Canals, M.Adalid i altres, E.Bosch), *Circular* núm.15, Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, Direcció General d'ordenació i innovació educatives (març).
- DDAA (1992) *Pausa* (Revista de la Sala Beckett) núm.12 (juny) (monogràfic dedicat a Joan Brossa, amb articles de Joao Cabral de Melo, Joan Casas, Jordi Coca, Víctor Molina, Eduard Planas, Pere Salabert, Joaquim Roy, Miquel Porter Moix, Xavier Pérez/Pere Portabella, Víctor Nubla i Joan Castells/Carles Batlle/Joan Casas).
- DDAA (1994) *Joan Brossa*. Homenatge de la Forest d'Arana (conté més de cinquanta articles sobre Joan Brossa, alguns dels quals inèdits i d'altres reproducció o traducció dels articles més importants escrits sobre Joan Brossa, com els pròlegs de Sacristán i Cabral, o els articles de Gimferrer, Sánchez Robayna, M.LL.Borràs, M.Roig, Pepe Espaliu, etc.). València: La Forest d'Arana.
- DDAA (1996) *Creativitat ara* (recull dels textos i ponències, produïts en aquesta primera trobada internacional en homenatge a Joan Brossa) Ajuntament de l'Alfàs del Pi.
- DDAA (1996). *Per què Brossa?* (articles de J.M.Balaguer, J.Noguero, J.Paré, O.Pérez, J.Vidal Oliveras, M.Palau, P.Gimferrer i M.Porter-Moix), *El Pou de lletres*. Revista trimestral de literatura i pensament núm.2 (estiu), pp.4-15.
- DDAA (1998). "Muere Joan Brossa, un poeta sin límites" (articles de V.Combalia, D.Giralt-Miracle i J. De Sagarra), *El País* (31 de desembre).
- DDAA (1998). "Muere Joan Brossa" (articles de Ll. Permanyer, J.Molas, R.M.Malet, J.A.Benach i J.Barranco), *La Vanguardia* (31 de desembre).
- DDAA (1999). "Mor Joan Brossa, poeta visual" (articles de D.Castillo, X.Barral, A.Llena, P.Parcerisas, D.Giralt-Miracle, J.Jané i E.Rimbau), *Avui* (1 de gener).
- DDAA (1999). "Adéu, Brossa (monogràfic dedicat a la mort del poeta)" (articles de G.Bordons, J.Pérez Montaner, E.Escofet, M.Garcia Grau, J.Casellas, J.Gifreu, I.Cònsul, M.Guerrero, J.Lizano, C.Hac Mor, E.Rimbau, Perejaume, X.Barral i E.Casasses Figueres, *Avui* (7 de gener).

- DDAA (1999). "Brossa no ha mort" (articles de L.Climent, R.Novell, E.Casasses, M.Guerrero, J.Julve "Hausson, P.Portabella, J.M.Mestres Quadreny, J.Colomer, Josep M, Joan i Rosa, I. Vallès, V.Altaió, P.Iranzo i Josep Pérez Montaner, a més de col·laboracions poètiques i plàstiques), *El temps* núm.761 (18 de gener).
- DDAA (1999). "Joan Brossa i Vespella de Gaià" (monogràfic amb articles de R.Bartolozzi, J.Abelló, C.Hac Mor i E.Xargay i diverses col·laboracions visuals en homenatge a Brossa), *News culturals Vespella de Gaià* núm.5.
- DDAA (1999): "Joan Brossa, o mago da poesia visual" (monogràfic amb articles de J.Bandeira, N.Jaffe, A.Sánchez-Robayna, W.Salomão, A.Montejo), *Cult. Revista brasileira de literatura. Ano II, núm.19, pp.37-64.*
- DDAA (2001). "A Brossa: !!Nada más que un poeta" (homenatge del Teatro Pradillo a Brossa, amb textos traduïts i originals d'E.Planas, J.Casas, J.Cabral de Melo, J.M.Gisbert, J.Abellan, J.M.Mestres Quadreny, X.Fàbregas, A.Puig, A.Sastre, R.Simó, J.M.Benet i Jornet, J.López Mozo i V.León), Madrid, Ed.Teatro Pradillo.
- DE CAMPOS, Haroldo (2001). "Joan Brossa i la poesia concreta", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.
- DELGADO, Josep-Francesc (1983). "Inici de temporada al Centre Dramàtic: Brossàrium", *Serra d'Or* (gener).
- DIEGO, Estrella de (1994). "Mirar después de ver", catàleg *XXII Bienal de São Paulo: España* Ministerio de Asuntos Exteriores.
- DIEGO, Estrella de (1999). "Brossa", *Làpiz. Revista Internacional de Arte* 149/150 (enero-febrero), p.187.
- DITO TUBAU, Pau (1999). "Brossa: entre la brevetat i la ironia", *Avui* (27 de maig).
- DOLÇ, Miquel (1974). "La construcció poètica de Joan Brossa", *La Vanguardia* (11 d'abril).
- DOMÍNGUEZ LASIERRA, Juan (1996). "Joan Brossa, elt ransformista poético", *Turia. Revista cultural* núm.38, Instituto de Estudios Turolenses y Gobierno de Aragón, pp.177-183.
- FÀBREGAS, Xavier (1972). "Brossa, Maiakoski, Iglesias", *Yorik* núm.54 (septembre-cotubre), pp.58-59.
- FÀBREGAS, Xavier (1973). "Joan Brossa y el juego como posibilidad", *Destino* núm.1891 (29 de desembre), p.52.
- FÀBREGAS, Xavier (1973). "Tres llibres de teatre", *Serra d'Or* núm.171 (desembre), p.93.
- FÀBREGAS, Xavier. (1973)."Joan Brossa en terra de meravelles", introducció a Joan Brossa, *Poesia escènica (1945-1954)*, volum 1, Barcelona: Edicions 62.
- FÀBREGAS, Xavier (1974). "El teatro de Joan Brossa", *Destino* núm.1899, p.33.
- FÀBREGAS, Xavier (1976). "Joan Brossa en el libro y en el escenario", *Destino* núm.2005.
- FÀBREGAS, Xavier (1977). "El teatre i la segona funció del llenguatge", *Els Marges*, núm.9 (gener), pàgs.97-105.
- FÀBREGAS, Xavier (1977). "Joan Brossa o l'atracció del teatre", *Avui* (21 d'octubre).
- FÀBREGAS, Xavier (1982). "Brossàrium, un concierto irregular", *La Vanguardia* (6 de novembre).
- FANÉS, Fèlix (2000). "Les disfresses del poeta", dins *Homenatge a Joan Brossa* (edició en motiu del Doctorat *Honoris causa* per la UAB realitzada per Fèlix Fanés i Josep M. Minguet).
- FANÉS, Fèlix (2001). "Em va fer Douglas Fairbanks", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.
- FAULÍ, Josep (1979). "Brossa, centro de vanguardismos", *La Vanguardia* (21 de gener).
- FAULÍ, Josep (1983). "Joan Brossa: *Els ulls de l'òliba*", *L'Espill*, València, núm.19, pp.162-164.
- FERRANDO, Bartomeu (1983). "Desacoplamiento de ciertas características sobresalientes de la trama *Rua de llibres* de Joan Brossa", *Metaphora*, núm.2, València (desembre).
- FIGUERES, Josep M. (1974). "Poesia visual de Joan Brossa", *Canigó* núm.341(20 d'abril), pp.10-11.
- GALÁN, J. (1978). "Joan Brossa el poder de la imaginación", *Ozono* (desembre).
- GALÍ, Beth (1999). "Brossa: escenes d'infants", *Avui* (21 de gener).

- GALLÉN, Enric (1993). "Cavall al fons, de Joan Brossa", a *Sis peces de teatre breu*. Barcelona: Ed.62 (El garbell, 43).
- GASCH, Sebastià (1968). "De los Chesterfield a Frègoli pasando por Joan Brossa", *Destino* núm.1622 (2 de novembre), p.67.
- GASCH, Sebastià (1969). "El Concert irregular en Nueva York", *Destino* (7 de juny), p.68.
- GASCH, Sebastià (1972). "Frègoli, Brossa y el music-hall", *Estudios Escénicos* núm.16 (deseembre), pp.70-76.
- GEORGE, David (1995). "Joan Brossa and the *commedia dell'arte*", *Anales de la literatura española contemporánea* núm.20, pp.331-349.
- GEORGE, David (1996). "From Modernismo to Post-Modernism: Mime Theatre in Modern Hispanic Literature", a Derek Harris (ed.), *Changing Times in Hispanic Culture*, Centre for the Study of the Hispanic Avant-Garde, University of Aberdeen, pp. 58-70.
- GIL, Joan (1994). "Joan Brossa, entre les coses i la lectura", *Arte. Revista de las Artes visuales* núm.10 (julio-septiembre), pp. 24-25.
- GIMÉNEZ FRONTÍN, J.L. (1975). "Poemas visuales", *Fotogramas* (7 de novembre).
- GIMFERRER, Pere (1968). "Poesia catalana. Introducció a Joan Brossa", *Ínsula* núm.254, pp.4-5.
- GIMFERRER, Pere (1969). "Joan Brossa: *El saltamartí*", *Destino* núm. 1677 (22 de novembre).
- GIMFERRER, Pere (1970). "L'obrador del poeta: Joan Brossa avui", *Serra d'Or* núm.129 (juny), pp.59-60.
- GIMFERRER, Pere (1970). "Evolució de Joan Brossa", *Destino* núm.1720 (19 de setembre).
- GIMFERRER, Pere (1970). "Acerca de *Nocturn matinal*", *Destino* núm.1726 (31 d'octubre).
- GIMFERRER, Pere (1971). Pròleg a Joan Brossa, *Calç i rajoles*. Barcelona: Ed.62 (El galliner 11).
- GIMFERRER, Pere (1971). "Las viejas o nuevas retóricas", *Destino* núm.1763 (17 de juliol).
- GIMFERRER, Pere (1972). "Temas y procedimientos en la poesía de Joan Brossa", *Cuadernos Hispanoamericanos* núm.268, p.70. Traduït al català a *Estudios Escénicos* núm.16 (1973), pp.77-85 i reproduït posteriorment amb el títol "Poesia Rasa de Joan Brossa", a *Guia de la literatura catalana contemporània*, Barcelona: Ed.62, 1973, pp.433-440. Reproduït en castellà al catàleg *Brossa 1941-1991*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Ministerio de Cultura (7 febrero-29 abril 1991).
- GIMFERRER, Pere (1973). Pròleg a Joan Brossa, *Cappare*. Barcelona: Ed.Proa (Llibres de l'Ossa Menor 77).
- GIMFERRER, Pere (1973). "Presencia de Joan Brossa", *Destino* núm.1887 (1 de desembre), pp.46-47.
- GIMFERRER, Pere (1974). "El teatro de Joan Brossa", *Destino* núm.1899 (23 de febrer).
- GIMFERRER, Pere (1974). "Dos libros de Joan Brossa", *Destino* núm.1913 (1 de juny).
- GIMFERRER, Pere (1975). "Joan Brossa escènic", *Serra d'Or* (maig), p.327.
- GIMFERRER, Pere (1975). "Novel·la deu anys després", *Serra d'Or* núm.193 (15 d'octubre).
- GIMFERRER, Pere (1976). "Joan Brossa en su teatro", *Informaciones de las artes y las letras* (17 de juny).
- GIMFERRER, Pere (1977). "Testimonios de otra escritura", *El País* (6 de novembre).
- GIMFERRER, Pere (1985). Pròleg a la reedició de Joan Brossa, *El saltamartí*. Barcelona: Ed. Proa (Llibres de l'Ossa Menor 134).
- GIRALT MIRACLE, Danile (1978). "El septet visual", *Avui* (9 de juliol).
- GIRALT-MIRACLE, Daniel (1979). "U no és ningú de Tàpies-Brossa", *Avui* (23 de desembre).
- GIRALT-MIRACLE, Daniel (1983). Presentació del catàleg *Joan Brossa. Poesia visual. Poemes objecte*, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- GIRALT MIRACLE, Daniel (1998). "Crónicas brossianas", *ABC*, Madrid (13 de març).
- GIRALT MIRACLE, Daniel (2001). "Del paper al carrer", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.

- GÓMEZ i OLIVER, Valentí (2001). "Joan Brossa: un poeta ètic i polièdric", *Actes del XIX Congrés de l'AIPI* (Roma, 16-18 setembre 1999), Padova, Unipress, 2 vols., pp.255-259.
- GOMIS, Joaquim (1958). "El teatre de Joan Brossa", *La Revista* núm.349 (26 de desembre).
- GOMIS, Ramon (1975). "La poesia escènica de Joan Brossa", *Els Marges* núm.4 (maig) pp. 103-106.
- GRAELLS, Guillem Jordi (1974). "La obra escènica de Joan Brossa", *El Noticiero* (19 de març).
- GRANELL, Enric (1998). "Algo" i "Dau al Set", dins el catàleg *Dau al Set. El foc s'escampa. Barcelona 1948-1955*, Centre d'Art Sta. Mònica, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, pp.48-56..
- GROZDANOV, Dimitar (1994). Títol en hongarès i ciríl·lic. *Art in Bulgaria* núms.19-20, p.24-25.
- GUERRERO, Manuel (1990). "Els set entra-i-surts de Joan Brossa", *El País. Quadern* (3 de maig).
- GUERRERO, Manuel (1996). "El carnaval escampat o la poesia universal de Joan Brossa: l'enigma de la vida o de com Heràclit llegeix Duchamp, Verdaguier escriu Nietzsche, Miró signa Arnaut Daniel, Frègoli diu Wagner i Dreyer mira el silenci", *Passat festes*, catàleg *Poemes de Joan Brossa. Poesia visual. Poemes objecte. Instal·lacions*, Ajuntament de l'Alfàs del Pi i Ed.Pedra de Toc (Sala de cultura de l'Alfàs del Pi 2 al 30 de maig).
- GUERRERO, Manuel (1998). "Em va fer Joan Brossa oder die Entstehung eines poetischen Universums", epíleg a la traducció *so entstand Joan Brossa*. München: Gedichte Mosel und Tscheschow.
- GUERRERO, Manuel (1999). "Joan Brossa, poesia i carnaval", catàleg *Joan Brossa., poesia i carnaval*. Museu d'Art Jaume Morera, Ajuntament de Lleida (15 d'abril a 23 de maig). Sala Leandre Cristòfol.
- GUERRERO, Manuel (2001). "Joan Brossa o la revolta poètica" i "Els Poemes habitables o els signes en llibertat", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.
- IBARZ, Joaquim (1979). "El origen marxista de Tàpies y Brossa", *Tele-exprés* (29 de novembre).
- IGLESIAS DEL MARQUET, Josep (1983). "El quefer visual de Brossa", *Diari de Barcelona* (7 de juny).
- IZQUIERDO, Oriol (1988). "Viatge per la sextina (1976-1986)", *Revista de Catalunya* núm.15 (gener), pp.157-158.
- JÀFER, Salvador (1987). « Més enllà del zero i ben a prop de la terra hi ha Joan Brossa assegut al balanci », dins del monogràfic d'Oriol Castany "Els escriptors escriuen sobre els escriptors", *El temps* núm.149 (27 abril a 2 maig), p.39.
- JANÉ, Jordi (2001). "Brossa, pista i escenari", *Avui* (4 maig)
- JEFFETT, William (2001). "Joan Brossa or the Poetic Revolt", *New York Arts* (july-august), pp.12-13.
- JOSA, Jaume (1998). "Sense postissos ni ganyotes", catàleg *TotBrossa. Poesia visual, poemes objecte, instal·lació, cartells i llibres*, Centre cultural Can Sisteré (23 abril- 20 maig), Sta. Coloma de Gramenet.
- LARTIGUE, Pierre (1978). "La maximum d'émotion. Le minimum de sensation", *L'Humanité*, París (24 d'abril).
- LARTIGUE, Pierre (1991). "Joan Brossa, guerrillero et prestidigitateur", introducció a Joan Brossa, *L'illusioniste* (antologia). París: Orphée/La différence.
- LLOP, Rosa M. i MARTINEZ, Josep M. (Capsa Màgica Teatre) (1999). "Joan Brossa Cuervo", *Ilusionismo* núm.400 (enero-febrero), pp.7-12 (il·lustrat amb cartell del XIX Congrés de Magia, instal·lació "Despullament" de 1991 i poema objecte de 1992).
- LLORCA, Vicenç (1990). "Joan Brossa: la poesia oculta", *Leer* núm.33, Madrid (juliol).
- LLORCA, Vicenç (1992). "Brossa, inventor d'estratègies", *Avui* (1 de febrer).
- LLORCA, Vicenç (1992). "Joan Brossa, *Poesia Rasa I'*", *Catalan Writing* núm.8, Institució de les Lletres catalanes.

- LONDON, John (1992). "The theatrical poetry of Joan Brossa", dins el catàleg *Joan Brossa: Words are things*, Riverside Studios London (25th.November 1992-10th.January 1993), pp.20-23.
- LONDON, John i GEORGE, David (1996). "Avantgarde Drama: Joan Brossa" dins *Contemporary Catalan Theater*. Sheffield: The Anglo-Catalan Society pp.73-83.
- LONDON, John (2000). "Simple words and complex politics. Language and identity in giuseppe ungaretti and joan brossa", *Angelaki* (Journal of the theoretical humanities) volume 5, number 1 (abril).
- LÓPEZ MOZO, Jerónimo (2001). "Apuntes para un itinerario (personal) brossiano". *Primer Acto* núm.287. Madrid (enero-marzo), p.45-47.
- LUCENA, Carlos (1962). "Los puntos sobre las íes (réplica a Ricard Salvat)", *La carreta* núm.7 (agost-setembre).
- LUCÍA, P.M. (1976). "Los poemas visuales de Joan Brossa", *Información*, Alacant (10 de juny).
- MALÉ, Jordi (1996). "Joan Brossa: *Passat festes*", *Revista de Catalunya* núm.111, pp.171-173 (octubre).
- MALÉ, Jordi. (1997). "Algunes consideracions sobre el llenguatge d'*Or i Sal*, de Joan Brossa", *Els Marges* núm.59.
- MALÉ, Jordi (1998). "La prosa de Joan Brossa", *Revista de Catalunya* núm. 130, pp.109-113 (juny).
- MALÉ, Jordi (1999). "Lluís Permanyer, BrossaxBrossa (Records)", *Revista de Catalunya* núm. 144 (octubre), pp.173-177.
- MAÑÀ, Pep (2001). "Joan Brossa i la cultura popular", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.
- MARCO, Joaquim (1972). "La poesía de Joan Brossa" a *Nueva literatura en España y en América*, Barcelona, Ed.Lumen, pp.236-243.
- MARCO, Joaquim (1977). "Nuevos poemas de Joan Brossa", *Destino* núm.2077 (29 de juliol), p.33.
- MARCO, Joaquim (1977). "El teatro de Joan Brossa", *La Vanguardia* (6 d'abril).
- MARCO, Joaquim (1980). "*U no és ningü*: Brossa y Tàpies", *La Vanguardia* (24 de gener).
- MARCO, Joaquim (1983). "En torno a la obra de Joan Brossa", *La Vanguardia* (17 de març).
- MARCO, Joaquim (1983). "La poesia de Joan Brossa" i "Nous poemas de Joan Brossa" (traducció dels articles anteriors publicats en castellà) a *El modernisme literari i altres assaigs*, Barcelona, Ed.Edhasa, pp.249-260.
- MASOLIVER, Joan Ramon (1978). "El libro, la obra y la figura de Joan Brossa", *Pueblo* (17 de maig).
- MELENDRES, Jaume (1974). "Un pulso con Rimbaud", *Tele-exprés* (29 de maig).
- MELENDRES, Jaume (1976). "Quiriquibú de Joan Brossa. Objetos hallados y jamás perdidos", *Tele-exprés* (19 de febrer).
- MESALLES, Joan (1981). "Joan Brossa, la poesía y el cabaret", *El viejo topo* núm.55 (abril).
- MESSEGUER, Lluís (2000). "Llenguatge dramàtic i fraseologia (a propòsit del teatre de Joan Brossa) *El discurs prefabricat. Estudis de fraseologia teòrica i aplicada*, Castelló de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume I, pp.373-388.
- MESTRES QUADRENY, Josep M. (1999): "Joan Brossa, la música i jo", *Catalunya música. Revista musical catalana* núm.172 (febrer), pp.66-68.
- MESTRES QUADRENY, Josep M. (2001). "Accions musicals", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.
- MINGUET, Joan M. (2001). "Joan Brossa, Sebastià Gasch i la poesia en escena", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.
- MIRÓ, M. (1984). "En lo hecho, el barcelonés Brossa", *Las ciudades* núm.2, Madrid (novembre).
- MOLAS, Joaquim (1977). Pròleg a Joan Brossa, *Sextines* 76. Barcelona: Llibres del Mall.

MOLAS, Joaquim (1999). "Sobre Joan Brossa i la seva poesia", *Serra d'Or* núm.472 (abril), p 47.

MONEGAL, Antonio (2001). "La transgressió brossiana de les fronteres de la poesia", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.

MONTALÀ, Joan (1979). "Quan *U no és ningú*", *Treball* (22-28 de novembre).

MONTANER, Josep (2000). "El tema i el sistema". *El vaitot* núm. 4, pàgs. 41-42.

MOURE, Glòria (1982). "Crònica de un itinerari", *Diario de Barcelona* (8 de juliol).

OBIOLS, Joan (1961). "El teatro de Joan Brossa y la crítica", *Inquietud* núm. 23, Vic (octubre), pp.6-7.

OBIOLS, Víctor (1999). "El transformista o "d'un mar de gotes a un fangar de passes", *Serra d'Or* núm.472 (abril), pp.37-38.

OLEART, Maria (1988): "Joan Brossa, un món màgic", *Tretzevents* núm.532, pp.22-23.

OLLER, Dolors (1984). "Joan Brossa. El realisme gestual", *Serra d'Or* núm.303 (desembre), p.73.

PADÍN, Clemente (2002). "Poesía y subversión en la obra de Joan Brossa", *Revista de Cultura* núm.24, Fortaleza, Sao Paulo (maio).

PALOMER, Pilar (1986). "Fe de vida", catàleg *Joan Brossa o les paraules són les coses*, Fundació Joan Miró (2 octubre- 16 novembre) (l'autora també ha realitzat la biografia del catàleg del Centro de Arte Reina Sofía de 1991, el catàleg *Joan Brossa/Nicanor Parra* de 1992, el catàleg *Joan Brossa 1986-1991. Poemas objeto e instalaciones* de la Diputación de Huesca de 1992 i el catàleg *Joan Brossa, entre les coses i la lectura* de l'Ajuntament de Barcelona i el Govern d'Andorra de 1994).

PALOMER, Pilar (1990). "Joan Brossa. L'oeuvre dans la vie du poète", Musée d'Art Moderne du Céret, reproduït a *Le Cahier du Refuge* núm.25, Marsella (febrer 1993).

PALOMER, Pilar (1992). "La génesis del objeto", catàleg *Joan Brossa 1986-1991. Poemas objeto e instalaciones*. Diputación de Huesca i Diputación Foral de Álava (30 enero- 12 marzo).

PALOMER, Pilar (1994). "Claus per a la interpretació de l'obra objectual de Joan Brossa", ", catàleg *Joan Brossa, entre les coses i la lectura*, Ajuntament de Barcelona i Govern d'Andorra (Palau de la Virreina 25 març-22 de maig i Sala d'exposicions del Govern d'Andorra 10 juny-15 juliol).

PALOMER, Pilar (1996): "Joan Brossa: transformisme i desconstrucció en la suite *Arlequins*", Barcelona, Sala Tàndem.

PALOMER, Pilar (1997). "Lectura visual de la poètica brossiana", catàleg *Joan Brossa. Poesia visual*, IVAM Centre Julio González (4 de novembre de 1997-4 de gener 1998).

PALOMER, Pilar (1997). "El universo Brossa", catàleg *Joan Brossa. Poemas visuales-poemas objeto-instalaciones*, Caja de Asturias.

PALOMER, Pilar (2001). "Les *Suites de poesia visual* catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.

PALOMER, Pilar (2001). "Síntesi biogràfica", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.

PARCERISAS, Pilar (1980). "Brossa-Tàpies. Obra conjunta", *Avui* (1 de juny).

PARCERISAS, Pilar (1982). "Joan Brossa, dringar amb la poesia visual", *Regió 7* (8 d'abril).

PARCERISAS, Pilar (1983). "Joan Brossa, poeta de la il·lusió", catàleg *Joan Brossa. Poesia visual. Poesmes objecte. Cartells*. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Servei d'Arts plàstiques (maig-desembre).

PARCERISAS, Pilar (1983). "Joan Brossa, al revés del món o "el món al revés", *Avui* (9 de gener).

PARCERISAS, Pilar (1985). "Ironía sobre el tiempo", *On* núm.62.

PARCERISAS, Pilar (1988). "Brossa, un art de síntesi entre l'ordinari i l'imaginari", presentació del catàleg de l'exposició Joan Brossa a la sala "La Plana de l'Om" de Caixa d'Estalvis de Manresa.

- PARCERISAS, Pilar (1992). "Joan Brossa, poeta de la imaginació", *Catalònia* núm.28 (març), pp.16-17.
- PARCERISAS, Pilar (1997). "Joan Brossa. Poesia arran de terra", catàleg *Joan Brossa. Poesia visual*, IVAM Centre Julio González (4 de novembre de 1997-4 de gener 1998), traducció al castellà al catàleg *Brossa. Poemas visuales 1975-1997*, Diputació de Zaragoza, Consorcio Cultural Goya-Fuendetodos (1999) i al catàleg Caja Navarra, Sala Garcia Castañón, Pamplona (18 enero a 18 febrero 2001), pp.17-22.
- PARCERISAS, Pilar (1998). "Joan Brossa a la nova galeria Miguel Marcos" i "Brossa, lucidesa i creació", *Avui* (19 de març).
- PARCERISAS, Pilar (2001). "Els llibres visuals de Joan Brossa", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.
- PARÉ, Josep (1987). "Joan Brossa: *Sonets a Gofredina*", *Revista de Catalunya* núm.7 (abril), pp.176-177.
- PARÉ, Josep (1990). "Joan Brossa: *Sonets de Caruixa*", *Revista de Catalunya* núm.43 (juliol-agost), pp.150-152.
- PAS, Annemieke van de (1993). « l'anar i tornar de Joan Brossa », Col·legi d'aparelladors i arquitectes tècnics de Barcelona.
- PENROSE, Roland (1978). Pròleg a Joan Brossa, *Poemes objecte*. Barcelona: Servicios editoriales S.A. (Gart).
- PEREJAUME (2001). "Que la literatura toqui a terra", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.
- PERELLÓ, Ramon (1982). "Joan Brossa contra els mandarins de la nostra cultura", *Segre 2* (26 de setembre).
- PÉREZ, Josep (1998). "Joan Brossa, el límit i la paradoxa", *El vaitot* núm.1, La Marina, País Valencià (maig), pp.64-71.
- PÉREZ MONTANER, Jaume (1982). Pròleg a Joan Brossa, *Els ulls de l'òliba*. València: Ed.3 i 4 (reeditat per l'Ajuntament de l'Alfàs del Pi el 1996).
- PÉREZ MONTANER, Jaume (1991). "Paradigmes d'originalitat en la poesia catalana contemporània", *Daina*, València núm.9 (desembre), pp. 9-19.
- PÉREZ MONTANER, Jaume (1993). "Joan Brossa, la fascinació de la realitat", *Revista de Catalunya* núm.72 (març), pp.109-125.
- PÉREZ MONTANER, Jaume (1995). Pròleg a l'antologia de Joan Brossa, *Poemes d'anada i tornada* a càrrec de Josep Pérez Montaner. València: coedició de Pre-Textos i Pedra de Toc.
- PÉREZ MONTANER, Jaume (1997). "Entre la paraula i la imatge: els llibres d'artista de Joan Brossa", catàleg *Joan Brossa. Poesia visual*, IVAM Centre Julio González (4 de novembre de 1997-4 de gener 1998).
- PERMANYER, Lluís (1978). "Tres Joans", *La Vanguardia* (12 de maig).
- PERMANYER, Lluís (1978). "La poesia visual de Joan Brossa", *La Vanguardia* (30 de novembre).
- PERMANYER, Lluís (1978). "Los libros de bibliófilo de Joan Brossa: Al poeta le gusta colaborar con artistas de su mismo voltaje", *La Vanguardia* (7 de maig).
- PERMANYER, Lluís (1978). "Joan Brossa: irrupción de un gran escritor", *La Vanguardia* (10 de desembre).
- PERMANYER, Lluís (1979). "El objeto poema", *La Vanguardia* (16 de gener).
- PERMANYER, Lluís (1979). "Poemes de revolta", *La Vanguardia* (27 d'octubre).
- PERMANYER, Lluís (1979). "Brossa y Tàpies, comprometidos", *La Vanguardia* (28 de novembre).
- PERMANYER, Lluís (1982). "La segona i la tercera dimensions del poema", *La Vanguardia* (14 de desembre).
- PERMANYER, Lluís (1989). "Magia, poesía y Brossa", *La Vanguardia* (10 de novembre).
- PERMANYER, Lluís (1990). "Strip.teases de Brossa", *La Vanguardia* (28 de novembre).

- PERMANYER, Lluís (2001). "Joan Brossa, ciutadà de Barcelona", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.
- PERUCHO, Joan (1965). "Novel·la A.Tàpies y J.Brossa en un libro", *Destino* núm.1477 (27 de novembre).
- PESARRODONA, Marta (1985). "Algunes preguntes a propòsit d'un públic perdut", *Documents del Centre Dramàtic* núm.5 (juliol).
- PINTO TRUJILLO, C. (1974). "Me hizo Joan Brossa", *El día*, Tenerife (24 de març).
- PLANAS, Eduard. (1996). Pròleg a *Teatre de Joan Brossa*, L'Alfàs del Pi: Edicions Pedra de Toc (el mateix autor llegí una tesi doctoral a la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona l'any 1997, sota la direcció de Ricard Salvat. La tesi encara és inèdita).
- PLANAS, Eduard (1998). "Brossa reestrena", *Avui* (9 de juliol).
- PLANAS, Eduard (2001). "Poesia escènica o strip-tease", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.
- PONS, Agustí (1978). "L'exhibició de Joan Brossa", *Avui* (9 d'abril).
- PONS, Agustí (1979). "Antologia de poemes de revolta", *Avui* (11 de novembre).
- PONS, Agustí (1991). "Joan Brossa", *Avui* (10 de gener).
- PORTABELLA, Pere (2001). "Joan Brossa, poeta, guionista", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.
- PORTER, Miquel (1967). "Entre el ensayo y el comercial", *Destino* núm. 1581 (25 de novembre).
- PRUDON, Montserrat (2001): "Brossa-Scala: Lieux comuns", *Pandora* (Lieu(x) Commun(s)) núm.1, Département d'Études Hispaniques et Hispano-Américaines. Université Paris 8.
- PRUDON, Montserrat (2000) : « Encres et pigments, d'une écriture l'autre », *Frontières éclatées* Peinture et écriture 3, La Différence/Unesco (Collection Traverses) (amb un poema d'homenatge de Julien Blaine).
- PUIG, Arnau. (1963). "Els fonaments i l'obra teatral actual de Joan Brossa", pròleg a Joan Brossa, *Or i Sal*, Barcelona: Quaderns de Teatre de l'ADB.
- PUIG, Arnau (1972). "Les arrels del teatre de Joan Brossa", *Estudios Escénicos* núm.16 (desembre), pp.38-47.
- PUIG, Arnau (1986). "Joan Brossa o la manipulació del sentit", *El món* núm.234 (17 d'octubre).
- PUIG, Arnau (1996)"Grundlage uns Theorie der visuellen Poesie bei Joan Brossa" dins *Kupido Zeitschrift für Kunst und Poesie* nr. 1 dedicat a Joan Brossa.
- PUIG, Arnau (1997). "Tot recordant...Algol", catàleg Algol 50 aniversari, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya.
- PUIG, Arnau (1999). "La trama constitutiva de Joan Brossa", catàleg *Brossa. Poemas visuales 1975-1997*, Diputación de Zaragoza, Consorcio Cultural Goya-Fuendetodos, reproduït al catàleg Caja Navarra, Sala Garcia Castañón, Pamplona (18 enero a 18 febrero 2001), pp.9-12.
- PUIG, Arnau (2001). "Joan Brossa: D'Algol a Dau al Set", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.
- QUERALT, R. (1979). "Joan Brossa, poesía visual", *Batik* núm.52 (novembre).
- QUIÑONERO, J.P. (1974). "El teatro de Joan Brossa", *Informaciones* (7 de març).
- RAMÍREZ, Goretti (1994). "La realidad agrietada. Joan Brossa, *Furgó de cua* (1989-1991)". *Paradiso. Pliego de literatura* (julio-agosto).
- REYZÁBAL, M.Victòria (1990). "Me hizo Joan Brossa. Boceto de sí mismo", *Reseña*, Madrid, núm.205 (abril), p.35.
- RICART, Mayte (1991). "Joan Brossa, la magia del transformismo", *RS Revista Trimestral del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, núm.6 (invierno), pp.49-51.
- RICARDO BARNATÁN, M. (1965). "Joan Brossa", *Diagonal 0*, Buenos Aires (desembre).

- RICO LACASA, Pablo J. (1994). "Joan Brossa: prestidigitador d'imatges i significats", catàleg *Joan Brossa. Poemes objecte, Poemes visuals i un muntatge*, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (19 desembre 1994- 26 febrer 1995).
- RIDDLE, M. (1990). "Joan Brossa", *Arts Magazine* vol.64, núm.10, New York (estiu).
- RIERA, Lluís (2001). "Algunes anècdotes i vivències amb Joan Brossa", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.
- RIPOLL, J.M. (1996): "Joan Brossa: *Passat festes i Poesia i Prosa*", *Serra d'Or* núm.436 (abril), 98-99.
- RODA, Frederic (1964). "Teatro de Joan Brossa", *Destino* núm. 1420 (24 octubre), pp.71-72.
- RODA, Frederic (1966). "Les accions espectacle de Joan Brossa", *Destino* núm. 1518 (10 de setembre).
- RODA, Frederic (1967). "El relloger y Collar de cranis de Joan Brossa", *Destino* núm. 1575 (14 d'octubre).
- RODA, Frederic (1972). "El meu muntatge d'Or i Sal", *Estudios escénicos* núm.16 (desembre), pp.58-63.
- RODA, Lluís (1988). "Resoldre l'enigma", *El temps*, València núm.230 (14-20 novembre), p.97.
- RODRIGUEZ PADRÓN, J. (1974). "La poesía de las cosas", *Triunfo* núm.592 (2 de febrer).
- ROMEU i FIGUERAS, Josep (1981). Epíleg a *Vint-i-set sextines i un sonet*, Barcelona: Ed.62 (Els llibres de l'Escorpí, Poesia núm. 70).
- ROMEU i FIGUERAS, Josep (1982). Pròleg a *Ball de sang*. Barcelona: Editorial Crítica.
- ROMEU i FIGUERAS, Josep (1990). "En la presentació d'uns poemaris de Joan Brossa", *Serra d'Or* núm.367 (juliol-agost), pp.56-57.
- ROSENTHAL, David (1986). "Tres poetes catalans de la postguerra: Joan Brossa, Miquel Martí i Pol i Joan Vinyoli", *Daina. Revista de literatura* núm.1, València, pp.9-14.
- RUBERT DE VENTÓS, Xavier (1983). Pròleg a Joan Brossa, *Askatasuna*. Barcelona: Ed.Alta Fulla.
- RUBERT DE VENTÓS, Xavier (1995). "A propòsit de Brossa. Reflexions copernicanes entorn de la llengua", *Tramesa* núm.1, València (primavera), pp.52-55. Fragment del pròleg a *Askatasuna*.
- RUIZ-TRILLO, Daniel (1999). "La consciència lingüística de Joan Brossa", *Llengua Nacional* núm.26 (primavera), p.37.
- SACRISTAN, Manuel (1970). Pròleg a *Poesia Rasa* de Joan Brossa, Barcelona: Ed. Ariel (reproduït a *Poesia Rasa I*, Barcelona: Ed.62, 1990).
- SAGARRA, Joan de (1967). "El relloger y El collar de cranis", *El correo catalán* (4 d'octubre).
- SAGARRA, Joan de (1976). "Quiriquibũ", *El correo catalán* (21 de febrer).
- SAGARRA, Joan de (1982). "Una imaginación brillante (Brossàrium)", *El País* (6 de novembre).
- SAGARRA, Joan de (1982). "Laboriosa recuperación del teatro de Joan Brossa", *El País* (24 d'octubre).
- SALA-SANAHUJA, Joaquim (2001). "Joan Brossa i la màgia quotidiana", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.
- SALADRIGAS, Robert (1967). "Joan Brossa y los retardados", *El correo catalán* (1 d'octubre).
- SALADRIGAS, Robert (1973). "Cappare de Joan Brossa", *Destino* núm.1864, pp.40-41.
- SALADRIGAS, Robert (1974). "Versión de Rimbaud por Joan Brossa", *Mundo diario* (21 de setembre).
- SALADRIGAS, Robert (1978). "Un Brossa militant", *Tele-exprés* (12 d'abril).
- SALADRIGAS, Robert (1980). "El vestir y desvestir de Joan Brossa", *La Vanguardia* (28 de febrer).
- SALVADOR, Josep (1997). "Joan Brossa o la mirada del poeta", catàleg *Joan Brossa. Poesia visual*, IVAM Centre Julio González (4 de novembre de 1997-4 de gener 1998).

- SALVADOR, Josep (1997). "Joan Brossa, poesia visual", *El Taller*, Sta. Cruz de Tenerife núm.11-12 (hivern 1997-98).
- SALVO, Ramon (1997): "Algunes consideracions sobre els *Poemes esparsos* de Joan Brossa". *Galeria virtual Joan Brossa*. Pàg. web: <http://www.xtec.es/rsalvo/galeria/brossa.htm>. i *Full internacional d'Investigacions i poètiques* núm.22.
- SALVO, Ramon (1998). "Joan Brossa: 1939-1947, dall'immagine ipnagogica alla poesia visuale e alla poesia-oggetto". Catàleg sobre poesia visual mundial realitzada per Sarenco a Mantova.
- SALVO, Ramon (2001). "Les imatges hipnagògiques", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.
- SÁNCHEZ MARCOS, Marta (2000)."En Brossa.Sa", *Papeles del Novelty. Revista de creación y mantenimiento* núm.4, Salamanca (septiembre), pp.189-194.
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés (1972). "Continuidad de Joan Brossa", *Diario de Las Palmas* (1 de novembre).
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés (1973): "Joan Brossa: *Cappare* », *Fablas. Revista de poesía y crítica* núm. 48 (noviembre), pp.35-36.
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés (1973). "Joan Brossa vanguardia y síntesis", *Diario de Las Palmas* (5 de desembre).
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés (1975). "Joan Brossa, *El cesto de la ropa*", *La tarde*, Las Palmas de Gran Canaria (16 de gener).
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés (1975). "La poesia visual de Joan Brossa", *Diario de Las Palmas* y *El día* de Sta. Cruz de Tenerife (15 d'octubre i 30 de novembre).
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés (1976). "El teatro de Joan Brossa", *La Provincia*, Las Palmas (23 de març).
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés (1976). "Joan Brossa y *Maneres*", *La Provincia*, Las Palmas (10 de setembre).
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés (1977)." *Accions musicals*", *Insula* núm. 366 (maig).
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés (1978). "Joan Brossa: visión y objeto", *Escandalar* núm. 2, New York i catàleg de l'exposició col·lectiva del Museu de Granollers de novembre-desembre 1977..
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés (1981). "Joan Brossa entre nosotros", *Jornada literaria*, Sta. Cruz de Tenerife (18 de juliol).
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés (1981). "*El camino de la oca*", *Jornada literaria*, Sta. Cruz de Tenerife (8 d'agost).
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés (1988). "Brossa o el rostre múltiple", *Circular* núm.15 (març), reproduït al catàleg *Joan Brossa. Poemes objecte i poesia visual*, Ajuntament del Prat de Llobregat, Sala 11, 1990.
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés (1989). "La poesia-objeto de Joan Brossa", *IX Salón de los 16*, Fundació Caixa de Pensions, Barcelona.
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés (1989). "Joan Brossa o la visualitat paradoxal", presentació al catàleg *Joan Brossa. Poesia visual i poemes objecte*. Barcelona (galeria Joan Prats), La Polígrafa, S.A. Traduït a l'anglès al catàleg *Joan Brossa. Words are things* de Riverside Studios de London de 1992. Reproduït també al catàleg del Centre cultural d'Alcoi, 1990.
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés (2001). "*Em va fer Joan Brossa: la revolta social, la revolta poètica*", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.
- SANTOS, Carles (2001). "A Brossa", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.
- SANTOS TORROELLA, Rafael (1979). "Brossa. Tàpies", *Destino* núm. 2153 (11 de gener).
- SARGATAL, Alfred (1977). "Joan Brossa o la búsqueda de la esencialidad", *El viejo topo* núm.6 (marzo), pp.47-48.
- SARGATAL, Alfred (1977). "Joan Brossa: poeta del seny i del cabell", *Avui* (17 de juliol).

- SATUÉ, Enric (1990). Pròleg a *Los quasigrafismos de Joan Brossa*. Barcelona: Nario Eskenazi & Asociados.
- SATUÉ, Enric (1999). "D'un cop de puny a l'ull a un cop de puny al nas", catàleg *Exposició Joan Brossa. Cartells 1975-1999*, Fundació Caixa de Sabadell (9 març-11 abril) i "Sa Nostra", Caixa de Balears (4 al 21 de maig).
- SATUÉ, Enric (2001). "Els cartells de Joan Brossa, els més rars de tots", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.
- SCHROEDER, J.G. (1961). "*Or i Sal*", *Primer acto* (juny), Madrid, pp.17-19.
- SEBÉ CO, Carmina (2002). "Joan Brossa, sentiments i valors en l'art dels infants". Barcelona, *Perspectiva Escolar*, núm. 262 (febrero), pp. 68-72.
- SENDRA, Eloïsa (1994). "A la recerca d'una esclatxa brossiana", catàleg *Joan Brossa, entre les coses i la lectura*, Ajuntament de Barcelona i Govern d'Andorra (Palau de la Virreina 25 març-22 de maig i Sala d'exposicions del Govern d'Andorra 10 juny-15 juliol).
- SENDRA, J. (1976). "Joan Brossa a l'escenari", *Revista del Cercle de lectura de Reus* núms.283-284-285 (estiu),pp.11-12..
- SERRANO, Alberto (1999). "Entornos y paralelos... a propósito de la poesía de Joan Brossa", catàleg *Brossa. Poemas visuales 1975-1997*, Diputación de Zaragoza, Consorcio Cultural Goya-Fuendetodos, reproduït al catàleg Caja Navarra, Sala Garcia Castañón, Pamplona (18 enero a 18 febrero 2001), pp.13-16.
- SESEÑA, Natacha (1998). "El arte de hacer diabluras", catàleg *Brossa... piensa en Federico*, Residencia de estudiantes de Madrid i Huerta de San Viente de Málaga.
- SÓDERBERG, Lasse (1981): "Joan Brossa gäs föstei », *Tärningskastet* núm.7, pp.19-22.
- SORDO, E. (1954). "Veladas íntimas: *La xarxa de Joan Brossa*", *Revista* núm. 140 (16 a 22 de desembre).
- SPATOLA, A. (1990): "L'abecedari mental i visual de Joan Brossa", *Marina d'art*, La Marina, País Valencià (primavera), pp.31-37.
- STEGMANN, Tilbert Dídac (1988). "Joan Brossa" (en alemany), catàleg *Joan Brossa. Werke 1951-1988*, Mosel und Tschechow, München.
- STEGMANN, Tilbert Dídac (1996). "Kreativität in Joan Brossas Gedichten", *Zeitschrift für Katalanistik (Revista d'Estudis catalans)* núm.9, Frankfurt am Main.
- STEGMANN, Tilbert Dídac (2002). "Überschreitungen in und aus Gedichten von Joan Brossa (1919-1998)", *Überschreitungen. Dialoge zwischen Literatur- und Theaterwissenschaft, Architektur und Bildender Kunst*. Festschrift für Leonhard M. Fiedler zum 60. Geburtstag, herausgegeben von Jörg Sader & Anette Wörner. Königshausen & Neumann. Würzburg.
- STEGMANN, Tilbert Dídac (2002). "La sabata del poeta: Joan Brossa a Alemanya", Col·loqui Internacional d'Estudis Catalans a Montpeller (3-5 octubre).
- SUÁREZ, Alícia i VIDAL, Mercè (1973). "*Oda a Joan Miró*", *Serra d'Or* núm. 165 (juny), p.52.
- TEIXIDOR, Joan (1965). "Joan Brossa", *Destino* (6 de maig).
- TERRICABRAS, Josep-Maria (1999). "Brossa", *Avui* (10 de gener).
- TERRY, Arthur (1976). "Alguns aspectes de la poesia de Joan Brossa", *Actes del III Col·loqui internacional de llengua i literatura catalanes*, Oxford.Pub. Abadia de Montserrat, pp.353-370.
- TERRY, Arthur (1977): pròleg a *Poemes de seny i cabell* de Joan Brossa, Barcelona: Ed.Ariel (reproduït a *Quatre poetes catalans*. Barcelona: Ed.62, 1991).
- TERRY, Arthur (1982). "Comentari a dos sonets de Joan Brossa" a Narcís GAROLERA, *Anàlisis i comentaris de textos literaris catalans*, Barcelona, Curial, pp.239-244.
- TERRY, Arthur (1991). *Quatre poetes catalans: Ferrater, Brossa, Gimferrer, Xirau*, Ed.62, Barcelona.
- TERRY, Arthur (1992). "Brossa and the idea of the poem", dins *Joan Brossa, words are things*, Riverside Studios London (25th.November 1992-10th.January), pp.24-27.
- TERRY, Arthur (2001). "Joan Brossa, poeta civil", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.

- THARRATS, Joan-Josep (1951). "Escenario", *Destino* núm.23 (juny).
- TORO, J. (1954). "Calç i rajoles", *Aún* núm. 58 (març).
- TRIADÚ, Joan (1978). "Joan Brossa: amb el parlar de cada dia", *Avui* (17 de setembre).
- TRIADÚ, Joan (1984). "Joan Brossa, menestral del gest poètic", *Avui* (10 d'agost).
- TRIADÚ, Joan (1984). "Brossa en la pràctica: *Poesia Rasa*", *Avui* (24 d'agost).
- TUGUES, Albert (1981): "En el escenario de Joan Brossa", *Hora de poesía* núm.15 (mayo-junio) pp.52-54.
- UBAC, Ignasi (1975). "Més notes sobre *Novel·la*", *Tele-exprés* (24 de desembre).
- VALCÁRCEL, Carmen (1994): "Poesia asombROSSA (o Juegos de ilusionismo verbal)", *Jornadas de lengua y literatura catalana, gallega y vasca (1992 y 1993)*, Madrid, UNED, pp.125-140.
- VALLCORBAPLANA, Josep (1977). "Entre la prestidigitació i la crònica", *Diario de Barcelona* (31 d'agost).
- VALLÈS, Isidre (1987). "Poesia visual i objectual en l'obra de Joan Brossa", *Carrer dels Arbres* núm.4, Badalona, pp.38-42.
- VALLÈS, Isidre (1990). "Frègoli/Brossa. Brossa/Frègoli", catàleg de l'exposició "Frègoli", Museu dels joguets de Figueres (març-juny).
- VALLÈS, Isidre (1990). "L'itinéraire créatif de Joan Brossa: Poèmes visuels, objectuels et poèmes action", catàleg Musée d'Art moderne de Céret et de Collioure (30 juin-15 septembre).
- VALLÈS, Isidre (1991): "El pas de la poesia literària a la visual en l'obra de Joan Brossa", *Impressions paral·leles* (Escola Massana) núm.4, any1.
- VALLÈS, Isidre (1994). "Joan Brossa y la problemática del lenguaje conceptual y visual: conceptos de creatividad del arte y de la historia del arte", *I Symposium Internacional El papel y la función del arte en el siglo XX 1991*, Departamento Historia del Arte, Universidad del País Vasco, Servicio editorial, Bilbao, pp. 377-393.
- VALLÈS, Isidre (1997). "Les livres d'artiste de Joan Brossa. Collaboration avec Joan Miró », dins *Peinture et écriture 2. Le livre d'artiste*. Ed. La différence/Unesco (collection Traverses), pp.203-218.
- VALLÈS, Isidre (1999). "El itinerario creativo de Joan Brossa: de la palabra a la imagen", catàleg *Brossa. Poemas visuales 1975-1997*, Diputació de Zaragoza, Consorcio Cultural Goya-Fuendetodos.
- VALLÈS, Isidre (1999). "Joan Brossa. Dels poemes visuals als corporis", *Serra d'Or* núm.472 (abril), pp. 49-57.
- VALLÈS, Isidre (1999). "El cartell i la projecció social de la poesia de Joan Brossa", catàleg *Exposició Joan Brossa. Cartells 1975-1999*, Fundació Caixa de Sabadell (9 març-11 abril) i "Sa Nostra", Caixa de Balears (4 al 21 de maig).
- VALLÈS, Isidre (2001). "La fascinació per Leopoldo Frègoli", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.
- VALLÈS, Isidre (2001). "Les fonts d'inspiració de Joan Brossa", catàleg *Joan Brossa o la revolta poètica*, KRTU-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació Joan Brossa i Fundació Joan Miró.
- VALLVERDÚ, Francesc (1972). "Brossa parla d'artistes", *Serra d'Or* núm.153 (juny), pp.54-55.
- VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel (1962). "Acto cuarto: Joan Brossa o nunca es tarde si la dicha es buena", *Solidaridad* (8 de març).
- VERDAGUER, Pere (1971). "A propos de *Calç i rajoles*", *Midi libre* (28 de desembre).
- VIANA, Amadeu (2000): "Joan Brossa: idees verdes incolores dormen furiosament. El significat del teatre?", *Llengua i Literatura* (Revista anual de la Societat Catalana de Llengua i Literatura) núm.11.
- VIDAL, J.A. (1976). "La gosadia d'arribar al fons", *Canigó* núm.32.
- VIDAL ALCOVER, Jaume (1980). "*Rua de llibres*: estranya, però accessible", *Avui* (19 d'octubre)

VIDAL ALCOVER, Jaume (1982). "Les belles sextines de Joan Brossa 1 i 2", *Avui* (31 d'agost i 1 de setembre).

VILACASAS, J. (1956). "El París de Joan Brossa", *Destino* núm. 993 (18 d'agost).

VILLAN, J. (1979). "Joan Brossa, el largo viaje", *La calle* (juliol).

VOWINKET, Andreas (1998): "Mein Werk soll einen Teil dieser Welt in sich haben", dins *Joan Brossa. Grafiken, Objekte, Installatione*, Museum Fridericianum Kassel i Städtische Galerie Göppingen

ZUYDERHOFF, M. (1984). "Joan Brossa", *Avenue* núm.2 (febrer).

3. Selecció d'entrevistes

- ABAD, Mercedes (1988). "La política culta es nefasta", *El Globo*, núm.14 (del 8 al 14 de enero), pp.64-65.
- ALBEROLA, M. i altres (1988). "De què viuen els escriptors?" (entrevista a diversos autors sobre els seus mitjans de subsistència), *El temps*, núm.207 (del 6 al 12 de juny), p. 69.
- ALEGRE, Alfonso (1989). "El verdadero ateo es el que no cree en sí mismo", *Diario 16* (3 de juny).
- ALEGRE, Alfonso (1991). "Brossa lleva su poesía al Reina Sofía", *Cambio 16* (4 de març).
- ALEIXANDRE, Víctor (1999) dins *Jo no sóc espanyol*. Barcelona: Ed.Proa (col.Debat núm.2).
- ALTÉS, Elvira (1995). "Joan Brossa: Quina és la pregunta que mai li han fet", *Avui* (5 de febrer).
- ALZAMORA, Sebastià (1997). "Deu preguntes a Joan Brossa", *En Altaveu*. Informatiu de la Biblioteca de Poesia Catalana de la Fundació Pere Vergés núm.1 (agost), p.7.
- ALZUETA, M. (1978). "L'obra és un procés de cada dia", *Mundo diario* (20 de setembre).
- BALLESTER, Arnal (1994). "Com fer una roda quadrada", *La Il·lustració*. Revista molt il·lustrada de l'Associació Professional d'il·lustradors de Catalunya (novembre), pp.4-7.
- BATISTA, Antoni (1989). "Joan Brossa: El poeta ha de sortir del llibre i buscar nous espais", *Cultura* núm.7 (desembre), pp.10-15.
- BELMONTE, L.E. i ZUPCIC, S. (2001). "Las cinco patas del gato", *Lateral* núm.77 (mayo).
- BLAY, Pep (1991). "Entrevista: Joan Brossa. "Em sembla que la poesia és la vida; si no, no és res", *Avui* (26 de gener).
- BOSCH, M.Àngels (1987). "L'enigma de Joan Brossa", *Avui* (21 de juny).
- BURGUET i ARDIACA, Francesc (1985). "Brossa i la brutícia de la cultura", *El món* núm.162 (31 de naig), pp.33-34..
- BUSQUETS GRABULOSA, Lluís (1980): "Joan Brossa, contemplador actiu de les coses", dins *Plomes catalanes contemporànies*, Barcelona, Grup Promotor-Edicions del Mall, pp.125-135.
- CALDERÓN, M. (1992). Joan Brossa: "El artista tiene responsabilidad en la especulación del mercado". *El Guía. Revista de la cultura visual* núm.15 (juny-juliol-agost-setembre), p-30-33.
- CALERO, Ricardo (1994). Entrevista a Joan Brossa, *Lápiza. Revista Internacional de Arte* núm.99/100/101 (enero-febrero-marzo), pp.294-299.
- CANALS, Xavier (1998). "Reescriure's amb llibertat amb el profeta ateu", *News culturals de Vespella de Gaià* núm.5. Traduïda a *Corner*, setembre 1998, <http://www.cornermaq.org/corner01/brossa-paper/page01.htm>. I a *Barcarola*. Revista de creació literaria núm.58-59 (novembre) pp.428-440.
- CAPELLA, J. i Q.LARREA (1984): "En la brecha, el barcelonés Brossa", *Las ciudades: especial Barcelona* núm.2 (noviembre), pp.14-16.
- CASTILLO, D. i CIÉRCOLES, M. (1996). "Madurar vol dir tornar-se essencial", *Avui* (22 de febrer).
- CLOPÉS, J. (1988). "Joan Brossa. Entrevista", *Vents* núm.30, Fogars de Montclús.
- COCA, Jordi (1982). "Joan Brossa, oblidar i caminar", *Serra d'Or* núm. 279 (desembre) pp.761-767 (inclosa posteriorment al llibre del mateix títol).
- COCA, Jordi (1992). "Joan Brossa, el cor de la màgia", *Serra d'Or* núm.391-392 (juliol-agost), pp. 23-29 (inclosa posteriorment al llibre *Joan Brossa, oblidar i caminar*).
- COMBALIA, Victòria (1989). "Joan Brossa: El olimpismo moderno es un invento de cuatro señoritos", *El País* (8 de novembre).
- CUBERO, Efi (1998). "Conversaciones con Joan Brossa", *RevistArt* núm. 56, 57 i 58, Barcelona.
- CREMADES ARLANDIS (1989): "Joan Brossa, l'eina i la feina", *Papers de cultura* dins *Papers d'educació* núm.45 (juny), pp.26-29.
- DEL ARCO (1970). "Joan Brossa (los personajes son de carne y hueso)", *Tele-exprés* (16 d'octubre).
- DELCLÓS, Tomás (1996). "Generaciones cruzadas: Antoni Puigverd/Joan Brossa", *El País* (17 d'agost).

- EGEA, M. I RUIZ, D. (1995). "Creació: Joan Brossa. La transgressió de la poesia". <http://www.ub.es/MANIA/brossa.htm> i *Mania. Revista de pensament*, Facultat de Filosofia de la UB.
- "Entrevista Joan Brossa" (1988), *Barcelona*. Revista de l'alumnat de l'Escola d'Arts i oficis de la Diputació de Barcelona núm.5 (gener-febrer-març), pp.3-16.
- ESPALIU, Pepe (1988). Entrevista al catàleg *Joan Brossa*. Madrid, Galería La Máquina Española (26 septiembre- 4 noviembre).
- FANÉS, Fèlix i HERREROS, Ramon (1979). "Conversa amb Brossa", *Arc voltaic* núm.5 (primavera).
- FIGUERES, Josep M. (1974). "Dossier Joan Brossa: Poesia visual de Joan Brossa i Qüestionari Proust", *Canigó* núm.341 (20 d'abril).
- FORASTÉ, Manuel (1986). "Un poeta amb límits però sense dimensions", *El món* núm.234 (17 d'octubre), pp.33-35..
- FREIXA, Mireia (1992). Enquesta a diverses personalitats sobre La Pedrera, *Nexus. Revista semestral de cultura* núm.8 (juliol), p.48.
- FUSTER, Jaume (1973). "L'aportació cinematogràfica de Joan Brossa. Una conversa amb Pere Portabella", *Estudios escénicos*, núm.16, pp.64-69.
- GALAN, Joaquín (1978). "Joan Brossa el poder de la imaginación", *Ozono* núm.39 (desembre).
- GARCIA FERRER, J.M. i ROM, M. (1982). "Entrevista amb Joan Brossa" (sobre Carles Santos), dins *Finestra Santos*. Edició del Cine-Club Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya (en ocasió de la msotra del mateix títol dels dies 16, 17 i 18 de novembre), pp.31-33.
- GIL, Joan (1994). "Joan Brossa: entre les coses i la lectura". *Arte. Revista de las Artes Visuales* núm.10 (julio-septiembre), p.24-25.**
- GUAL, A., RUIZ, C. (1986). "Brossa l'alternativa poètica", *Carrer dels arbres*, Badalona (estiu), pp.14-23.
- GUERRERO, Manuel (1990). "Nocturnlàndia: Joan Brossa i el cinema, una conversa", *Lletra de canvi* núm.29 (juny), pp.28-32.
- GUILLAMON, Julià (1985). "El dinamisme essencial de Joan Brossa", *Avui* (20 de gener).
- HAC MOR, Carles i XARGAY, Ester (1998). "Entrevista a Joan Brossa: La societat és injusta", *Papers d'Art*. Fundació Espais d'Art Contemporani núm.75 (2n. Semestre), pp.87-89.
- HUERTA, Ricard (1997): "Jim Jarmush seria un gran director de les meves obres", *El temps* núm.674 (19 de maig), pp.48-51.
- IBARZ, Joaquim (1974). "El realismo no tenía...", *Tele-exprés* (24 de febrer).
- IBARZ, Joaquim (1980). "Quizás Espriu no merecía el Nobel", *Tele-exprés* (4 de setembre).
- IBARZ, Mercè (1978). «Salir de la jaula del lenguaje », *El viejo topo* núm.23 (agosto), pp. 28-32.
- JOVER, José Luis (2002). "Una entrevista con juego de manos", *Cuadernos del Hozinoco* núm.2, Fundación Antonio Pérez, Diputación de Cuenca. Transcripció de l'entrevista feta per al programa de TV "Encuentros con las letras" i publicada a *Sábado literario* (octubre 1980).
- JULIAN, Imma (1978). "Conversación con Brossa, un grafisto insólito", *On* núm.38, pp.8-13.
- LLADÓ, Ramon (1990). "Entrevista a Joan Brossa. El poeta en estat d'aventura", *El temps* (11 de juny), pp.76-79.
- LLORCA, Vicente (1990). "Joan Brossa: La poesía oculta", *Leer. Publicación mensual* (julio), pp.44-46.
- MARTÍN, Francesc Xavier (1986): "Joan Brossa: Entre la il·lusió i la realitat", *Butlletí del Centre de Normalització Lingüística L'heura* núm.5, pp.46-47.
- MASATS I SAFONT, Josep (1981). "El bruixot que va traient conills del barret", *Canigó* núm. 711 (23 de maig), pp.18-21.
- MERCADÉ RIMBAU, Josep (1999). "El mago de los códigos: Joan Brossa", *Quimera* núm.178 (març), pp.8-14. Reproduïda en català: "Joan Brossa parla de la poesia visual" a *Revista de Catalunya* núm.141 (juny 1999), pp.93-106.

MESQUIDA, Biel (1976). "Crònica de successos: ens robaren un poeta; Joan Brossa", *Lluc*, núm.659 (maig) pp.15-18.

MILIAN, Montserrat (1988). "Joan Brossa, la contrafigura de l'oficialitat: La poesia visual és la poesia experimental del nostre temps", *El temps* núm. 228 (31 d'octubre) pp.68-70.

MOIX, Anna M. (1967). "Entrevista: Joan Brossa", *Presència* núm.100 (3 de juny).

MOLINA, Antonio (1968). "El arte es un instrumento de penetración en el conocimiento humano", *Baleares*, Palma de Mallorca (1 de desembre).

MOLINA, Y. i CUENCA, J.M. (1989): "Joan Brossa o l'Heràclit de la poesia catalana", *L'esborry. Revista político-cultural* (Sant Boi) núm.7 (febrer), pp.13-16.

MONTANYÀ, X i PÀMIES, S. (1986). "Joan Brossa, poesia, teatre i cinema americà", *El temps* núm.107 (7 de juliol) pp.60-63.

MOR, C.H. i XARGAY, E. (1998). "La societat és injusta", *Papers d'art* núm.75 (segon semestre).

NADAL, Marta (1991). "Joan Brossa, un poeta atípic", *Serra d'or* núm.373 (gener), pp.10-14. Traduït al castellà per Reynaldo Pérez Só i publicada a la revista veneçolana *Poesia* núm. 92/93, vol.XVI núm.3/4, Valencia, Edo. Carabobo, 1992.

NARANJO, Manuel (1993). "Joan Brossa: la capacitat de sorprendre'ns", *Crònica d'ensenyament* núm.53 (febrer), pp.8-11.

NOGUERO, Joaquim (1996). "Contra l'ensinistrament. Entrevista a Joan Brossa", *Escola catalana* núm.334 (novembre).

PARCERISAS, Pilar (1982). "Joan Brossa, dringar amb la poesia visual", *Regió 7* (8 d'abril).

PERMANYER, Lluís (1986). "Joan Brossa: Exposició en la Fundació Miró", *La Vanguardia domingo* (26 d'octubre), pp.9-15.

PERMANYER, Lluís (1992). "En la vida he hecho...", *La Vanguardia* magazine (1 de març).

PLANAS SILVA, Raquel (1992): "Entrevista a Joan Brossa, poeta", *Quadern* Fundació Amics de les Arts i de les Lletres de Sabadell, núm.84, pp.84-85.

PONS, Agustí (1979). "La vanguardia no existe; sólo existe la retaguardia", *Destino* núm. 2151 (28 de desembre al 3 de gener), pp.26-27.

PRADILLA, Victòria (1994): "Joan Brossa: viaje hacia uno mismo", *Paradiso. Pliego de literatura* núm.8 (julio-agosto), p.4.

RAGUÉ, M.José (1980). "La poesia escènica. El espacio virtual. Entrevista a Joan Brossa", *Primer acto* núm.184 (abril-mayo), pp-58-62.

RAGUÉ, M.José (1985). "Joan Brossa polémico y nada convencional", *Ajoblanco*.

RENDÉ, Joan (1982). "Joan Brossa, dintre i fora de la balança", *Avui* (7 de febrer).

RICART, Maite (1991). "Entrevista con Joan Brossa", *Centro de Arte Reina Sofía* núm.6, Madrid (hivern), pp.52-58 .

RIVIERE, Margarita (1995). "Ser famoso es...", *La Vanguardia* (13 de desembre).

RODA, Francesc (1962). "14 preguntes a Joan Brossa", *Serra d'Or* núm.12 (desembre), pp.54-55.

RODON, Joan (1985). "Conversaciones con Joan Brossa", *On* núm.62 pp. 92-93.

ROIG, Montserrat (1975). "El poeta a les golfes", *Serra d'or* (agost).

ROSENTHAL, David (1986). "Tres poetas catalans de la postguerra", *Daina* núm.1.

SALADRIGAS, Robert (1971). "Monòlogo con Joan Brossa", *Destino* (17 d'abril).

SATUÉ, Enric (1990). "La estrella de papel (entrevista)", *Adgràfica* núm.1 (març) pp.8-13. .

SENDRA, Joan (1976). "Joan Brossa a l'escenari", *Revista del Centro de Lectura de Reus*, núms. 283-284-285 (juny-juliol-agost).

SOLER SERRANO, Joaquin (1980). "Mis personajes favoritos", *Tele-radio* núm.1187 (22-28 setembre).

SOLER, Jordi (1994). "Joan Brossa. Entrevista amb el poeta i dramaturg català". *Presència*. Revista setmanal, núm.1191, any XXX, p.6-11.

SOTORRA, Andreu (1998). "Sóc com sóc i no vull...", *Avui* Diumenge (26 de juliol).

"Testimonios. Encuesta" (1964): resposta a l'enquesta de *Suma y sigue del arte contemporáneo* núm.5-6 (octubre-março), pp.74-75.

TOLEDO, Lourdes (1992). "Entrevista a Joan Brossa. Sóc partidari d'un art de síntesi, ràpid i intens », *Caràcters. Revista d'informació literària* (15 d'octubre).

VITALE, Carlos (1989). "Como para muchos "críticos" soy...", *Menú*, núm.5, Cuenca (octubre), pp.33-35..

VITALE, Carlos (1994). "Soy inclasificable", *La danza del ratón* núm.11 (abril), pp.22-23.

ZAYA, Antonio (1988). "La prestidigitación de los objetos: Joan Brossa", *El Europeo* núm.7 Madrid (diciembre), pp.131-134.

4. Homenatges i d'altres:

Homenaje a Joan Brossa, 50 diseñadores gráficos, Gijón, Escuela de Arte de Oviedo, Instituto de Fomento Regional, Ed.Aga, 1999.

Homenatge a Joan Brossa: "Saltamarti", Gallifa. Fundació Llorens Artigas, 2000.

Brossa a Mollet, Ajuntament de Mollet del Vallès, maig 2003.

5. Vídeos, CD, Cdrom i pàgines web

Joan Brossa, prestidigitador de la paraula (guió de Glòria Bordons i realització de Josep Oller), Barcelona, Iniciatives Audiovisual, S.A., 1992.

Brossa per Brossa (guió i direcció de Manuel Huerga), Barcelona, 1992.

Dotze sentits. Poesia catalana d'avui (CD-Rom sobre dotze poetes catalans, entre els quals Joan Brossa), direcció de Xavier Berenguer i Jaume Subirana, Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, Edicions Proa i Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, 1996.

Núria Candela diu Joan Brossa (CD audio: selecció de poemes de l'antologia *La memòria encesa* dits per Núria Candela), Barcelona, Editorial Barcanova, 1999.

www.campus.uoc.es/lletra/cat/noms/joanbrossa.html

www.portal.com/aelc/autors/brossaj/index.html

www.intercom.es/folch/poesia/brossa.htm

www.mallorcaweb.com/Mag-Teatre/brossa/

www.xtec.es/~rsalvo/galeria/brossa.htm#presentació

www.aga-asturias.com/Brossa/brossa.htm

www.uoc.es/jocs/brossa

www3.lmi.ub.es/profes/gbordons/web/index.htm